

ЗНАЙ НАШИХ!

ЖУРНАЛ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «СРЕТЕНКА»

**ВЫПУСК № 5,
ЗИМНИЙ, ДЛИННЫЙ...**



В НОМЕРЕ:

- СЛОВО РЕДАКТОРА

ДОВАРГАНИЛИСЬ...

- КОРОТКО
О
ГЛАВНОМ

ГУСЯТНИК

НА СЕЛИГЕРЕ
ОСЕНЬЮ...

...И ЛЕТОМ

- СОБЫТИЕ ГОДА

НАШ ФЕСТИВАЛЬ



- НАШИ В ПУТИ

ОСЕННИЙ ЛАГЕРЬ

- ПОЭТИЧЕСКАЯ
СТРАНИЧКА

ДОВАРГАНИЛИСЬ....

Миновали, кажется, те времена, когда текст в рубрику «Слово редактора» в нашем журнале готовился заранее.

Раньше он составлял чуть ли не основу всего номера - надо было рассказать историю, как возникла идея клубного журнала, или каким чудесным образом реанимировали наш сайт. А в прошлом номере еще и вскричать: «Доколе!» Доколе одни и те же имена будут украшать страницы очередного номера? Когда же народ наконец-то разглядит что вот оно, то место, те страницы, которые только и ждут ваших рассказов, раздумий, впечатлений и эмоций?

Неизвестно, был ли наш крик прочитан - ведь наш тираж совсем невелик. Но вот в нашей почте появился долгожданный цикл стихов от Енота, Кирилла Кулакова. Справившись с боязнью белого листа, отважилась рассказать про свое открытие осеннего Селигера Лена Панина. Тему номера - поездку в Чехию поддержало - романтические путевые заметки Ярославы Муратовой. А вот еще статья от Олеси Заиченко, и заметки о жизни клуба Марины Савельевой, и письмо от Тамары Мартыновны Егоровой...

Благодаря всем нашим авторам «Слово редактора» впрорхнуло в уже сверстаный номер в самый распоследний момент.

Так читайте... себя.



На этой фотографии

- Марина Сороко в роли молчаливого духа играет в селигерском лесу

на варгане.

Шаманит, наверное, авторов в наш журнал-завлекает.

ГУСЯТНИК



Все прошло так, как и было запланировано. Пятнадцатого сентября самые смелые наши люди выехали с ночевкой на Станцию Юного Туриста и присоединились к активистам Слета Семейного туризма. На следующий день туда же подтянулись менее крепкие духом (или более замороженные бытом) - и праздник состоялся. Снова были конкурсы, игры, призы и счастливое общение. Дети с просветлевшими, оживленными лицами деловито сновали по территории, испытывая свою силу, ловкость и на-

ходчивость. Родители делали вид, что пытаются от них не отставать, а на самом деле просто наслаждались общением и наблюдением за разворачивающимися действиями. Организаторы и те, кто дежурил на разных точках с заданиями, были к родителям снисходительны и добры, а к детям и профессионально, и почеловечески внимательны.

Мои позеленевшие было лицом с началом учебного года девчонки быстро освоились на

новом для них месте, оживились и порозовели. И когда мы к вечеру собрались отбывать домой, единственное что их интересовало: «А когда мы приедем сюда снова?»»

**Марина
Сороко**



НА СЕЛИГЕРЕ ОСЕНЬЮ

И вот собрались мы на Селигер. Лодки наши забрать и озеро проведать. Заранее сняли домик возле Ниловой пустыни на выходные и собрались в дорогу. Очень мне хотелось увидеть наше место осенью. И вот, наконец, день настал.

Дороги в пятницу в начале октября - это непроходимые джунгли, тайга. Закрытие дачного сезона как никак. Рванули мы в 16 часов, собираясь проскочить без пробок. В итоге, дорога заняла у нас каких-то 11-12 часов.



Едем. Ночь. От Торжка уже поехали свободно. Мчимся. Только бы не уснуть. Два часа ночи, звёздное небо, долгожданный поворот на Светлицу. Поворот на Пачково. Да вот беда, это вам - не Москва. Темнотища. Люди порядочные спят давно. Едем, ищем дом. Едем, едем. Оказывается, проскочили. Вот уже сосенки селигерские, до боли знакомые в свете фар мелькают. Лес! Не туда.

Снова проезжаем деревню. Тихо,

темно. И вдруг! Свет! Яркие и красивые фонари. Остановились, вышли из машины. Оказывается - памятник солдатам, погибшим в Великую Отечественную. Ухоженный, светлый, чистый. Стоит себе и сияет на холмике...

А дорогу мы нашли. И в воскресенье вернулись к памятнику всей компанией. Святое место и люди светлые позаботились. Приятно было очень.

Уже в Москве, из интернета, удалось узнать, что движение "Россия молодая" позаботилось об этом памятнике. Да и местные жители, мне кажется, не остались в стороне.

Вот такой свет в тёмном царстве, такая история...

Всем пока!

Елена Панина



НА СЕЛИГЕРЕ ЛЕТОМ

Многие добрые люди хотели было описать свое житье-бытье на Селигере этим летом. И мы надеялись, что вот сейчас на наших страницах отразится вся прелесть многолюдной первой смены, подросткового лагеря и песенно-лирической второй смены... Ан нет. Молчат бывалые селигерщики - как рыба об лед. Может, им есть что скрывать? Или уж так привыкли к этой лагерной жизни, что и не видят в ней ничего интересного? Остается нам надеяться на свежеприбывающих островитян.

Этим летом во вторую смену проходила в нашем лагере студенческую практику будущий психолог Татьяна Дубова. Это была ее первая практика и первый опыт житья в таком благоустроенном палаточном лагере. И она великодушно позволила использовать некоторые выдержки из своего дневникового отчета о практике на наших страницах.

Обратите внимание, как часто в ее повествовании встречаются слова «впервые», «в первый раз», «никогда раньше». Для меня это был повод задуматься о том, сколько же всего мое-то семейство попробовало, увидело, прочувствовало и обдумало в Селигерских лагерях.

День первый.

«...Коллектив хороший, родители следят за своими малышами, вовремя укладывают спать. Приготовление еды также почти полностью на родителях. Дети почти всегда заняты, играют во что-либо или участвуют в общих мероприятиях. Порадовало, что взрослые знают авторскую песню, старые советские мелодии...»

День второй.

«...Я и мой муж Сергей дежурили по кухне на завтраке. Дети, которые должны были нам помогать, опоздали на сорок минут, в связи с чем завтрак тоже задержался. За прошедший день узнала, кто в какой палатке живет, в следующий раз сама разбужу дежурных...»

«...Андрей (главный по лагерю) устроил экологический поход с детьми (сбор мусора на острове). Прошли около пяти километров. Удивительно, что впереди всех шли девочки, а некоторые сильные мальчики устали и стали ныть. После похода по этому поводу Андрей похвалил девочек и пристыдил мальчиков, а конфеты за помощь острову дал всем.

Развели костер, попели песни.

За день узнала, что две девочки в лагере играют на флейте, три человека занимаются спортивно-бальными танцами.

День был насыщенный, трудный, но интересный.

Я поняла, чем отличаются дети-аутисты от других детей и почему аутизм - это болезнь. Так же в походе я узнала, какие мальчики в этой смене любят отлынивать от работы...»

День третий.

«...После завтрака почти весь лагерь уехал на байдарках на озеро Щучье...»

«...С помощью трех девочек десяти-двенадцати лет я провела занятие с малышами. Это было мое первое занятие с маленькими детьми, поэтому родители подсказывали, что делать дальше. Мы рассказали сказку, после чего малыши нарисовали героев сказки...»

День четвертый.

«Вчера договаривалась с несколькими девочками искупаться перед завтраком, но сказала, что будить их не буду, если сами встанут, то искупаются. В итоге купалась я одна.

В одиннадцать часов выехали на моторных лодках в г. Осташков...»





...На очередном педсовете обсуждались планы на неделю вперед. Я предложила устроить игру «Завалинка» в свободный день. Затем стали продумывать сюжет ролевой игры для детей. В ролевую игру должны быть включены психологические моменты, роли подбираются так, чтобы ребенок проиграл какие-то моменты, важные для него, например, симпатии.

Часть педагогов остались продумывать детали игры, а я и Марианна пошли показывать детям сказку «Крошечка-Хаврошечка». Марианна была рассказчиком и играла вязаной игрушкой Хаврошечку. Я помогла одной из девочек озвучивать злую мачеху. Дети по желанию могли играть героев сказки. Сказка получилась интересной, с включением игр и хоровых песен.

Поиграли в бадминтон и волейбол. Сережа показал девочкам, как колоть дрова.

В г. Осташкове мне понравилось. Следить за одинадцатью детьми оказалось несложно. Помимо этого сегодня я впервые услышала сказку «Крошечка-Хаврошечка...»

День пятый.

«Сергей и я дежурили на завтрак. Помощники по кухне проснулись вовремя сами.

После завтрака надо было срубить дерево, так как дров уже не хватало. Многим детям (точнее одному мальчику и девочкам) было интересно поучаствовать в этом процессе. Поэтому мы с Сережей оставили бензопилу, взяли двуручную пилу и топор.

Сначала мы нашли сухое дерево, объяснили, почему именно его будем рубить. Далее минут пятнадцать объясняли, в какую сторону лучше свалить дерево и почему, давали детям делать предположения. Им было трудно учесть сразу и стоящие по бокам деревья, и длину необходимого дерева (нельзя было задеть палатки и другие сооружения). Затем объяснили технику безопасности и только после этого приступили к работе. Дети пилили по очереди по нашим четким указаниям. После повала дерева его распилили и отнесли по частям к костру.



После обеда пошли купаться (детям разрешено купаться только под наблюдением взрослых).

Затем Сережа учил желающих качественно фотографировать....

...Марианна устроили игру в «Профессора». Я первый раз увидела, как в нее играют. Детям было весело, потом подключились взрослые, и сложность игры быстро увеличилась. Однако все остались довольны.

После ужина педагоги обсуждали детали ролевой игры, придумывали сюжет. Во время обсуждения приходилось отваживать любопытных детей. Мы говорили им, что будет неинтересно играть и т.п.

Сережа учил девочек (мальчики любили разжигать растопкой) разжигать костер с одной спички.

Думаю, этот день дети запомнят надолго: где же еще порубишь дерево, как не в лагере...»



День шестой.

«Вчера девочки попросили Сережу их разбудить, чтобы искупаться перед завтраком. Сегодня утром купались.

В одиннадцать утра вышли на байдарках в Николо-Рожок... Это был мой первый байдарочный поход. Понравилось, но с непривычки быстро уставали плечи...

После обеда Сережа показывал сделанные фотографии, я следила за купанием детей.

...Поиграли в «Крокодила», где надо было отгадывать фразы. Получились очень смешные фотографии. После я поиграла с детьми в бадминтон. Двое из них играли впервые, объясняла, как надо держать ракетку, отбивать, подавать. После ужина Кирилл (устраивал спортивные мероприятия) собрал детей играть в пионербол...

...После пионербола поиграла с другими взрослыми в волейбол.

День был физически трудным, зато дети будут крепко спать...»

День седьмой.

«После завтрака была подготовка к походу по острову Большой Хачин к кафе «Мороженое». Дети разбивались на две группы: старшие и младшие (те, кто не может пройти пятнадцать километров)... ..Я отправилась в качестве взрослого с младшей группой... ..Возле дороги росло много черники, поэтому шли медленно... ..После обеда в кафе детям разрешили искупаться. Выяснилось, что никто, кроме взрослых и девочки двенадцати лет, не готов идти обратно пешком. Их отправили к лагерю на катере. Я, папа Антона, два педагога и Саша (девочка) отправились пешком. Было жарко, поэтому шли спокойно, не торопясь. Мы разговаривали о методах работы с аутистами. Упоминалась бихевиоральная терапия, школа Максимовой и многое другое. Обо всех этих методах я слышала впервые... ..После этой прогулки я решила прочитать

книгу И.Юханссон «Особое детство» (ее мне советовали и ранее)...»

День восьмой.

«С самого утра началась подготовка к игре.

Смысл ролевой игры с точки зрения психологии заключается в проигрывании детьми важных для них моментов. Мы пытались создать игру в соответствии с этим.

Сюжет заключался в следующем. Необитаемый остров. Пять команд из разных мест и разных времен случайным или специальным образом попадают на остров. Чтобы не превратиться в животных, им необходимо развести костер, найти и сварить еду. У каждой команды есть свое задание, выполнив которое, они заканчивают игру и не остаются в проигрыше. Команды были такими: магические зоологи, семья Блэков (прототипы - мистер и миссис Смит), археолог и журналистка, военные и генетики с супер-ребенком... ..Команды сопровождали наблюдатели-взрослые...

...Впервые в жизни я участвовала в ролевой игре. Мне понравилось, особенно - сияющие глаза детей после игры...

...В этот вечер я помогала Сереже на ночном дежурстве.





Такое дежурство в лагере устраивается не для того, чтобы следить за детьми (ведь они вместе с родителями), а из-за того, что на Селигере промышляют воровством моторов для лодок. Поэтому каждую ночь в лагере дежурят по двое мужчин.

До часу ночи мы с преподавателями и некоторыми взрослыми попели песни у костра.

«...День был долгим и очень интересным...»

День девятый.

«...Всю ночь моросил дождь. После завтрака начался ливень...»

«...Я готовила обещанную игру «Завалинка»... ..Игра многим понравилась, народ просил устроить еще пару туров...»

«...После ужина попели у костра и разошлись спать.»

«...День был пасмурным и сонным, однако удалось сделать так, чтобы дети не сидели весь день в своих палатках...»

День десятый.

«Утром дети играли в пионербол, участвовали в мастер-классах, младшие дети занимались в спортивной палатке.»

«Во второй половине дня я собрала желающих отправиться за черникой в лес. За два часа мы собрали много черники, начали делать из нее молочный коктейль... ..Коктейль получился очень вкусный, все остались довольны...»

«В этот день в лагерь приехала мама Даши, она работает психологом, проводит развивающие психологические игры, занимается телесной психологией. Вечером она (ее зовут Лена) проводила игру «Лиля Чакра». Это был мой первый опыт участия в подобных играх. Мне очень понравилось! Я узнала, что в такие игры надо играть одной (когда рядом нет знакомых и близких людей)...»

День одиннадцатый.

«Утром Лена провела игру «Встреча с тенью». До обеда - со взрослыми, после обеда - с детьми... ..Игра создана по мотивам книги «Волшебник Земноморья». Ее цель - понять, на что расходуются силы, выявить скрытые силы, таланты...»

«...Перед обедом желающие пошли в поход на Белое озеро на байдарках. Приплыв, мы сходили на родник, затем вместе с детьми разожгли костер и сварили еду. На острове, где мы остановились, было очень много черники, поэтому мы решили снова собирать ее для коктейля...»

«...После ужина нас ждала очередная «Завалинка», которую на этот раз подготовил Сережа...»

«...После «Завалинки» лагерь собрался у костра и пел песни...»

День двенадцатый.

«...Утро началось со сборов в двухдневный байдарочный поход на Селе-»





бряное озеро (примерно семь часов средним темпом в одну сторону). Так как многие дети оставались в лагере... мы с Сережей тоже решили остаться. Но сначала с новоприбывшими питерцами... прошли часть пути с отправившимися в поход, пообедали, а потом поплыли обратно...

...Смена подходила к концу, поэтому руководители лагеря вместе с остальными взрослыми составляли план его снятия. В лагере было натянуто четыре тента-звезды, пять навесных тентов. Были четыре большие палатки, которые надо было разбирать. Всем этим предстояло начать заниматься завтра...»

День тринадцатый.

«Из-за двухдневного похода в лагере было тише, чем обычно. Почти весь день сводился к общению...

...После помощи по кухне я начала разбирать лагерь, снимать тенты...

...После ужина девочки под руководством нескольких родителей готовили праздничные торты (завтра у одной из мам, главной по столовой, будет день рождения)...»

День четырнадцатый.

«Мое утро началось с раннего дежурства по завтраку. В десять часов мы поздравили Аню с днем рождения. После этого начался быстрый разбор лагеря. В пять часов дня должен был подъехать паром за частью вещей.

Я дежурила на обеде и на ужине, очень устала.

Все суетились, собирая лагерь. Всех детей пристроили что-либо делать. Несколько человек занимались уборкой территории.

После ужина у меня, наконец, появилась свободная минутка. Я впервые покаталась на парусном катамаране.

Развели большой костер. Пели песни, общались...

...Никогда не представляла себе, как сложно собирать такой лагерь. Теперь мне понятно, почему ставят его человек пять в течение четырех-пяти дней.

Люди обменивались контактами, многие не хотели уезжать. Селигер - очень красивое место, идеально подходящее для отдыха.»

День пятнадцатый.

«День начался ранним завтраком, после которого каждый должен был упаковать свои вещи и помочь с оставшейся сборкой лагеря. Затем тремя рейсами мы приплыли к автобусной стоянке.

Два часа мы загружались в автобус, так как было много лагерных вещей. В три часа дня мы отъехали. Раздали сухие пайки...»

...и после воскресных пробок и поломки автобуса в пути, к трем часам ночи Татьяна с Сергеем добрались до дома...



«ХЕШТ» В «ПИОНЕРКЕ»



Газета нашего детства "Пионерская правда" до сих пор существует. И наши одноклубники - **семейный театр "ХеШт"** - попали на ее страницы! "ХеШт" - это значит Хегедюш и Штенцовы. Папы - Золтан и Сергей, мамы - Наташа и Аня и дети - Вова, Кристина, Таня, Настя, Ваня, Федя, Даша и Максим.

Ребята уже во второй раз по-

лучили Гран-при фестиваля семейных театров Северо-западного округа. На этот раз со спектаклем "Как старик корову продавал". Получив главный приз на окружном туре, "ХеШт" вышел в **городской финал фестиваля**. Финалистам и посвятила «Пионерка» целую полосу. Интервью Наталья Хегедюш давала еще до объявления результатов. Но женская прозорливость и двухлетний опыт уча-



стия позволили ей предсказать результат - **"ХеШт" был признан самым добрым театром этого конкурса!** Теперь семейный театр «ХеШт» постоянно приглашают выступить на различных городских и районных мероприятиях. Работающие родители и очень занятые дети уже беспокоятся о том, как совмещать активную гастрольную деятельность со своим обычным плотным графиком.

Ольга Барабаш

И НАШЕ УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ СЕМЕЙНЫХ ТЕАТРОВ



В октябре наша театральная студия тоже выступила на окружном туре Фестиваля семейных театров.

Если помните, в прошлом году наш театр получил приз за лучшую мужскую роль - царя Пузана, которого сыграл **Федя Кулешов**.

В этом году Федя исполнял роль Воеводы в пьесе в стихах "Емеля". Эта пьеса - очередное талантливое сочинение **Марины Савельевой**. А поставила спектакль замечательный режиссер **Александра Вишневская**.

Кроме Феде в этот день на сцене блистали **Сергей Колпаков - Емеля, Таня Барабаш - Несмеяна, Андрей Савельев - Царь, Рамис Салиханов - жених Гаврила**.

Все, кто видел эту постановку раньше, на Масленице и на других выездах клуба, были от нее в восторге. Поэтому, ободренные прежними успехами, в этом году на фестивале мы надеялись получить уже Гран-При. К тому же и аплодисменты уже уставших под конец всего фестивального дня зрителей, и смех в рядах жюри, хранившего до нашего выхода дипломатичное молчание - все это казалось нам признаками скорой победы.

Какого же было наше удивление (и даже возмущение!), когда вдруг, еще в самом начале награждения, объявляют именно наш театр. И вручают всего лишь грамоты за участие. Поднялись наши актеры на сцену, и еще долго там стояли, глядя на череду номинантов, завершившуюся вручением Гран-при. Но, увы, все не нам. Взрослые постарались примириться с этим решением жюри сами, а потом утешить кое-кого из расстроенных актеров. Хотя Федя, как, впрочем, и всегда, светился радостью и излучал счастье.

Неожиданным утешением для нас стало то, что руководитель одного из театров-участников фестиваля позвонила потом Марине Савельевой и попросила разрешения поставить "Емелю" в своем коллективе.

Чуть позже уже дополненная версия "Емели" была представлена на нашем фестивале "Любви все возрасты покорны". Состав актеров частично изменился, были добавлены и новые сцены. Посмотреть видеозапись можно на Youtube канале нашего клуба.

Ольга Барабаш



НАШ ФЕСТИВАЛЬ

Наш Социальный центр «Развитие» с девятнадцатого по двадцать первое октября успешно провел фестиваль «Любви все возрасты покорны».



Это была только часть проекта *«Эстафета мира, жизни и любви»*. В рамках этой программы наши люди провели одноименную с фестивалем фотовыставку, составленную из фотографий одноклубников и их близких, ряд психологических семинаров по улучшению отношений между поколениями и творческие мастер-классы. Так же мы выпустили книгу *«Семейные истории»*. Трехдневный фестиваль стал ключевым и завершающим событием для этого проекта. Для его проведения арендовали помещение театра кукол *«Жар-птица»* на Стромынке.

В начале первого фестивального дня к нам в гости приезжала автор книги *«Родители и взрослые дети» Наталья Манухина*. Эта встреча, проведенная на фестивале, завершила серию семинаров об отношениях в семьях с выросшими или только подрастающими детьми. В первый вечер на сцене театра блистали *«Незабудки»*, танцевальный ансамбль, участницам которого от шестидесяти до восьмидесяти лет, и душевно исполнял народные (и не только) песни вокальный ансамбль *«От сердца к сердцу»*. Своими автор-

скими песнями делился со слушателями ансамбль *«Человек из Кемерова»*.

Во второй вечер, после запланированных семинаров, выступали с музыкальными номерами **Олег Токарев** из Санкт-Петербурга (его семья регулярно принимает участие в наших выездных лагерях) и **семья Гаковых-Смирновых** (фортепиано, балалайка, бубен). Исполнили несколько песен **Сергей Дубов** и **Александр Качалов** (руководитель студии игры на гитаре в Социальном центре «Развитие»). Член Московской еврейской общины «Северная», **Лариса Белая**, рассказала о том, как люди в их общине, часто весьма пожилые, находят друг друга для общения и добрых дел. Еще была представлена книга рассказов и воспоминаний *«Семейные истории»*.

В третий вечер мы увидели *«Как старик корову продавал»* (красочный спектакль театра *«ХеШт»*) и *«Емелю»*, поставленного силами театральной студии нашего семейного клуба. Так же в программе принимали участие воспитанники московской школы-интерната для слабовидящих детей **Саша Мишин** и **Дима Волков** (фортепиано). Их педагог, **Марина Горзальчик**, ведет занятия и в нашем центре.

Мастер классы и семинары проходили в дневное время в фойе театра, стены которого украшала наша *фотовыставка*, подготовленная **Еленой Паниной** и **Татьяной Григорьевой**. Из дневной программы особенно запомнился *семинар* **Анны Быстровой** *«Звучащее слово»*, *«Креативное рисование»* **Татьяны Пелевиной**, и *«Дункановские танцы»* **Мег Брукер** (подробнее о танцах с Мег Брукер см. QR код).



В коротких перерывах между событиями программы, общение гостей и участников фестиваля проходило под горячий чай с пирожками.

Вот так Настя Григорьева кормила-поила гостей фестиваля.

Наесться-напиться можно было не за просто так, и не за деньги, а поделившись рецептом семейного счастья. О том, как Насте это понравилось, читайте ниже.



- Стоишь на кухне, как царь, все раскладываешь, куда хочешь, как тебе удобно. Чувствуешь себя старше, и каждый говорит тебе спасибо. Это очень приятно. Мне было интересно, потому что я это делала в первый раз. Я прогнала взрослых, чтобы они мне не помогли и сама там осталась.

Когда раздавала пирожки и чай, спрашивали, какая плата. Я давала листочек и говорила: «Напишите рецепт семейного счастья».

- Ты стояла на кухне все три дня фестиваля?

- Нет, только в последний день, а до этого там была моя мама.

- Все соглашались писать рецепты?

- Если не напишешь рецепт, булочки не получишь.

- А никто не пытался пролезть, мол, да ладно, Насть, мы же тебя знаем, мы с тобой друзья?

- Нет, но в конце листочки кончились, и я уже так все раздавала.

- Ты целый день так простояла?

- С начала и до конца мероприятия.

- Еще куда-нибудь сходить получилось?

- Я успела сходить на танцы к Мег, на занятия к моей маме, поиграть с детьми и посмотреть кино, которое там показывали. Пока меня не было, на кухне стояла Лена Панина. Но она приняла всего десять человек. Зато когда я пришла, то все пришли.

- Только взрослые писали рецепты?

- И дети тоже, если приходили одни, без взрослых.

- Ты можешь сказать свой рецепт семейного счастья?

- Даже не знаю.

- А глядя на своих замечательных родителей, можешь придумать что-нибудь?

- Собраться поздно вечером, поговорить о всех делах, какие ты хочешь или не хочешь делать, о том, какие завтра будут дела или еще вечером. Обо всем этом поговорить. Когда в доме есть такое общение, то в жизни будет легче общаться и налаживать отношения.

- Есть что-то, что я не спросила, а ты хочешь сказать?

- Я была счастлива, когда Марина заплатила мне за мою работу – она подарила мне кружку. И у мамы такая есть, и у меня.



ОСЕННИЙ ЛАГЕРЬ

В этом году на осенние каникулы представители нескольких семей нашего клуба съездили в Чехию. Жили в небольшом пансионате, в тихом местечке Константины Лазне, недалеко от границы с Германией.

Лагерь насчитывал одиннадцать детей и двенадцать взрослых. Половина взрослых - бабушки. В этом номере вы можете прочитать заметки двух бабушек и одной мамы. А для весеннего номера мы приберегаем еще один рассказ бабушки об этом путешествии.

Маргарита Францевна Тумас, бабушка Гриши.

Бабушки уставали быстрее, конечно. Вечером что-то поделать для нас было уже нереально - скорее в кровать. И в силу большей медлительности бабушек, я думаю, вся программа лагеря, все наши прогулки становились более размеренными. То есть почаще мы топтались в одном месте, да и шли медленнее, не спеша. Мне казалось, поэтому и дети лучше усваивали новое. Бабушки более романтичные люди, они больше обращали внимание на красоту природы. Дети несутся вперед и не оценивают то, что видят: красиво или некрасиво. Им главное, интересно-неинтересно. Оценивать с точки зрения красоты, они еще не доросли. Может, для них и полезно было, что бабушки говорили обо всех красотах вокруг.

Я влюбилась в Чехию. Это такая чистая, аккуратная страна. Ощущение, что все это время мы были в сказке, меня не покидает до сих пор. Если видишь там гору, то на ней обязательно - замок. Если посмотрел направо - картина живописнейшая. Посмотрел налево, тут же, не сходя с места, видишь еще одну картину, еще живописнее. Можно просто снимать и вешать на стенку. Я была потрясена. На что уж я патриот России, но мне даже не хотелось уезжать из Чехии. Все очень ухожено, нигде не валяются бутылки, колеса, нигде не торчит арматура из земли или забытые железобетонные плиты.

Мы заспорили с Иваном Савельевым. Он сказал, что в Чехии жить неинтересно, все очень размеренно, все уже сделано и негде развернуться. Я подумала, что у нас в глубинке, если скучно, то пьют, а здесь, если скучно, то начинают облагораживать землю. Дедок, который нас водил по округе, скуки ради изучает саму местность, где он живет, где какие короли правили, что там раньше было. Они с товарищами в полуразваленной крепости делают представление-реконструкцию исторических событий. С лошадьми, с самодельными костюмами.

А в одном городке был разрушенный костел, хотели его уже с землей сравнять. Но нашелся человек, который начал, скуки ради, все восстанавливать. К нему присоединились, опять же скуки ради, другие люди.

Мы видели полуразрушенный замок на горе. У стоящих вокруг него деревьев сформированы кроны, рядом устроен туалет, дорожки посыпаны и сделаны канавки для отвода дождевой воды. Я спросила, кто за всем этим ухаживает. Мне сказали, что деревня ухаживает. Не государство, а сами жители. Вот так люди, скуки ради, благообразят землю.



Тамара Мартыновна Егорова, бабушка-няня Андрея.



Хочу выразить большую благодарность организатору этой поездки Савельевой Марине Михайловне! Около 30 лет я не выезжала в какую-либо поездку типа экскурсии. И вот в этом году представилась возможность поехать в такую прекрасную страну как Чехия.

Красивый город Прага – чистый, ухоженный. Прекрасные экскурсии по городу – красивейшие места. Необыкновенный каменный мост, река с естественным водопадом.

Нельзя не отметить красивейшее место, где мы проживали в Западной Чехии. Константиновы Лазне – маленький курортный городок. Там мы были окружены не только восхитительной природой и чистейшим воздухом, но и заботой со стороны сотрудников. Особенно нас опекала Светлана, которая к каждому подходила и выясняла, какие у нас проблемы, все ли нас устраивает.

Комфортные условия проживания и здоровое питание, целительная сила источников, курорт-

ное лечение среди прекрасной природы помогли укрепить здоровье и зарядиться жизненной энергией. Мы могли еще пользоваться бассейном, посещать «Соляную пещеру» (полезно при заболеваниях органов дыхания).

Были спектакли в исполнении детей и взрослых. Отмечался день рождения – круглый стол, где каждый из нас мог поздравить именинницу Ярославу.

Программа лагеря была насыщенной: дальние поездки (Кинжварт, Мариинские Лазни, Прага, Нюрнберг), чередовались через день с экскурсиями на природу (два дня - с местным краеведом) или в близлежащий замок.

На занятиях с детьми рисовали запомнившиеся виды, здания или целые замки. Каждой команде дано было свое задание, и они изучали новые объекты еще и через призму своего направления (строители, медики, военные, искусствоведы, экологи), и вели на эти темы записки путешественников. Отдельным вечером занимались изучением стилей в архитектуре и создавали (некоторые зарисовывали уже построенные объекты) свои архитектурные строения. На память о поездке изготовили футболки. В конце показали две сценки на тему чешских сказаний и легенд.

со слов Татьяны Григорьевой



Ярослава Муратова, мама Симы и Саши.

Для меня Чехия осталась с образом холмов. Видели гравюры Дюрера? – там, на заднем плане всегда есть долина, лесок, холм, на котором гнездится городок или деревушка, и торчит шпиль церкви. И все это уютно укутано в деревья. Так вот, Чехия вполне подходит под этот «портрет». И Прага располагается на холмах. Сколько их, никто из нас, путешественников, не считал, зато виды на город открывались изумительные, как с вершин, так и с нижних точек. И все дороги к замкам, по которым мы колесили в наших поездках, проложены по склонам и забирают у туристов лишние полчаса пути. Вот и местечко Константиновы Лазне, где мы остановились, запрятано где-то среди холмов. И почти на каждом из них или остатки городища, или руины средневекового замка.

В один из пеших походов к местным достопримечательностям мы навестили замок «Лебединая гора». Дорога туда заняла немногим более часа. День был пасмурный, с мелким дождиком в лицо, резким ветром... зато вдоль дороги росли яблони, усыпанные спелыми яблоками. Яблонь здесь много и вдоль дорог, и в садах, и почему-то яблоки нито не собирают. Они висят на голых ветвях – зелёные, желтые, красные – лежат россыпью под деревьями, холодные, свежие от легких ноябрьских морозов и невероятно сочные. Этот образ изобилия в пору предзимней скудости и дремоты как-то особенно радовал и удивлял.

Дорога была пуста. Кроме нашей группы взрослых и ребят, да Густава, местного краеведа с занятой фамилией Чёрный, никого вокруг, только поля и пустынные улочки посёлков, через которые мы проходили. Мы шли, подбирали и грызли яблоки, кормили ими оленей, которые неожиданно встретились на пути мимо фермы.

За оленями дорога завернула и пошла вверх, на холм, на котором пока ничего, кроме древесных зарослей и кончика шпиля, не было видно. Где-то посреди холма на изгибе дороги нам



встретились первые люди – дорожные рабочие, которые в этот хмурый и холодный день занимались здесь не чем-нибудь, а устраивали стоки, чтобы отвести воду с дорожного полотна на склон. Наш краевед радостно их приветствовал – старые знакомые, почти сподвижники, так как Густав Чёрный давно уже хлопотал, чтобы сохранить «Лебединую гору» как исторически ценное место, которое привлечет и туристов. Часть этой заботы мы унесли наверх на своих сапогах, увязая в свежем бетоне, смешавшемся с землей.

Когда-то вершина холма была сплюснута и утрамбована каменным замком, венчающим её, как увесистая корона голову человека. Замок был построен в середине 14 века и принадлежал знатному семейству, чей фамильный склеп прилепился к одной из стен имеющейся здесь церкви. На стенде, которые в Чехии есть везде в скольконибудь значимых местах, был рисунок этого замка в реконструированном виде: мощная крепость из камней с башнями, неодолимы-





ми стенами, внутренними дворами и постройками. Средневековый замок!

Сегодня это остатки стен, одна сохранившаяся арка ворот, обвалившаяся башня... Мы поднялись по серебристой металлической лестнице, вбитой в стену, выдавшей рыцарей, на смотровую площадку, устроенную на вершине башни. Оттуда было видно все на многие километры вокруг, включая приграничные области Германии. Густав возбужденно рассказывал, как ещё лет десять назад он мечтал об этой вот площадке между небом и землей, чтобы оказаться на уровне средневековых обитателей замка и видеть то, что видели они, и как местные власти говорили, что это невозможно.

В 17 веке в замке случился пожар, после чего он был покинут хозяевами и постепенно за несколько веков разобран окрестными крестьянами «по камешку». Интересно, что то немногое, что осталось от этой твердыни помимо внешних укреплений, это внутренняя церковь, подземное хранилище для провианта и хрупкий образ лебедя.

После ветра и холода на башне очень хотелось спуститься под землю в хранилище, где было сухо, тихо и темно. Мы постояли в проходе, вглядываясь в темноту уходящего вниз коридора. Сухо и теплее, чем на улице, но идти глубже не хочется. Подошли к церкви. С одной стороны её стена была отрыта на несколько метров вглубь земли чуть ли не до фундамента. Глазам открывались слои и слои камней и всего, что идет в основание таких зданий – история в разрезе. С другой стороны к церкви был пристроен фамильный склеп владельцев. Там-то и белел на алом фоне старинного герба лебедь с развёрнутыми в разные стороны оранжевыми створками клюва и растопыренными оранжевыми лапами – как рисуют уток. Неподалёку от этого места на каменном наличнике окна снаружи переплелись длинные изогнутые шеи двух то ли лебедей, то ли драконов. Заглавная готическая буква названия замка, “Svamberk”, на стенде тоже была по-лебединому изогнута. Одна древняя мудрость гласит: «Сила твоя в твоей слабости.» Твёрдое негнущееся дерево будет сломано сильным порывом ветра, а тонкий тростник склонится к земле, но не будет сломан и распрямится после порыва...

В один из вечеров (соблазнительно сказать, что это был вечер того же дня, но я точно не помню) надо мной пролетела пара лебедей. Сначала послышался странный свист в воздухе, я подняла голову и увидела в вечернем небе низко летящих птиц. Они летели, ритмично махая крыльями, и в такт этому движению издавали слабый-слабый крик, как будто сами себе считали «раз-два, раз-два». Хочется думать, что они летели туда, на Лебединую гору.



ПРОШЕДШЕЙ ОСЕНИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Нэкомура Юкиро (он же **Кулаков Кирилл**)
представляет свой «совсем маленький цикл стихов».

1.

Жизнь – игра. Не правда ли, милый джокер?
Почему вдруг вспомнил – не понимаю.
Мы обсудим это немного позже:
Нам еще встречаться потом, за краем.

Жизнь случилась. Мы миновали росстань,
И дороги наши свело печалью.
Вот пришла, которая листья носит.
Ничего ей нынче не обещаю.

Жизнь дала. Чуть больше, чем можно было.
Мы решали сказки в координатах,
А она любила. Потом забыла.
Ей немного, собственно, было надо.

...не пора остаться в ветряном крае
Меж времен, которым не все едино.
Берегись! Мы встретимся там, за раем.
...растерял слова. Ты уж мне найди их.

2.

Палым листом по воде
Скольжу я по глади мира,
Не отражаясь.

3.

Как из нашего оконца
Вышло краденое солнце,
Как из нашего окна
Вышла новая луна.
Солнце греет, месяц светит:
Где теперь мечты о лете?

Как из нашей из квартиры
Вышли прошлые кумиры.

Как из наших из дверей
Вышел сказочник-злодей.
...мы сидим и глушим водку:
Нам пора составить сводку.

Как из нашего окошка
Вышли сало и картошка,
А из нашего вина
Вышли злые времена.
Что теперь поделатъ с этим?
Над дорогой серый ветер.

4.

Слишком много не прошу. На безветрии задыхаюсь. На безверии не дышу. Не дышу и тобой – сознаюсь. Ты не лорд и не господин, не владыка, не суть стихии. Ты один, ты всегда один, и глаза на ветру сухие. Не судим и не стал судьей. Стал запретной добычей сказки. Ты прости мне мое нытье. Мы опять говорим о разном.

Слишком много не прошу. Мне уже не нужна награда. Не поверю, но не спрошу. Мне и крыльев твоих – не надо.

5.

Письма пишут в сумерки, и – не даром.
Наш «зеленый шум» обойден пожаром,
Это время явно не будет красным,
Что на удивленье разнообразно,

Для последних лет. Я, имен не помня,
Все рискую жить – от утра до полдня,
А потом с полудня до самой ночи.
Ты так тоже можешь, когда захочешь.

О тебе я думаю чаще даже,
Чем о колких, больных своих пропажах,
Твои книги спят на священной полке,
Если я не пытаюсь собрать осколки.

Я тебе писал – но не больше раза.
Если вспомнить, какая ты был зараза,
То ответа нет, он исчез мгновенно.
Я пока не мыслю столь откровенно.

То есть, я не успел и не смог, а впрочем,
Все хранится где-то, и многоточий
Я уже не спускаю с цепи, а значит:
Я отлично понял цель и задачу.

К ШКОЛЕ... ГОТОВ?

Иа: «А ты знаешь, что означает «А», маленький Пятачок?»

Пятачок: «Нет, Иа, не знаю.»

Иа: «Оно означает учение, оно означает образование, науки и тому подобные вещи, о которых ни Пух, ни ты не имеете понятия.»

Пятачок: «О! Я хотел сказать: «Да ну!»»

Попытки родителей научить детей читать, писать и считать, а также знать несколько десятков иностранных слов, заняли непомерно большое место в жизни дошкольника. А ведь переход в школу, как новый жизненный этап, требует еще многих других умений. Физическое развитие, умение общаться и самостоятельность, умение ориентироваться в окружающем мире - по сути все, чему мы учим ребенка до школы, является подготовкой к ней.

Физическое развитие.

В раннем дошкольном возрасте двигательное развитие ведет за собой умственное. Из координации крупных движений вырастет затем тонкая моторика, умение писать, рисовать и мастерить. Из умения хорошо двигаться, точно определять свое положение в пространстве, ловить и убежать – умение удерживать взгляд на странице и строчке, находить важные элементы в тексте и рисунке. В свою очередь двигательная неловкость может сигнализировать о грядущих школьных проблемах. И о ММД.

Минимальная мозговая дисфункция – незначительное, может быть, микроскопическое повреждение мозга ребенка, которое мешает «функционировать» - выполнять какую-то работу, координировать движения, говорить, читать, писать. Повреждение небольшое, а ресурсы мозга велики, и до поры до времени ММД может быть незаметна. Мозг может хорошо работать и не используя поврежденный участок. Но, когда нагрузка возрастает, работа усложняется – ресурсов больше не хватает и наступает декомпенсация. Обычно это происходит в начальной школе: более-менее благополучный ребенок перестает справляться с тем, что от него требуют.

Среди причин ММД на первом месте – плохая физическая форма мамы во время беременности и родов. Слабость, малоподвижность мамы приводит к тому, что мозг ребенка недополучает кислорода и его рост и развитие нарушаются. Далее следуют экология, неаккуратные действия врачей, болезни первого года жизни.

Плохая новость: только по официальной статистике 20-летней давности, минимальные мозговые дисфункции находили у 85 % детей в нашей стране. И, увы, мамы не стали здоровее и спортивнее, а воздух в городах – чище. Хорошая новость: развивающийся мозг очень пластичен. Правильно подобранные упражнения и занятия для ребенка способны таким образом развить мозг, что даже достаточно серьезные повреждения никогда не обнаружатся и не помешают делать все, что будет необходимо. Если регулярные упражнения могут скомпенсировать крупные повреждения мозга взрослого человека в результате травмы или инсульта, то тем более это возможно в отношении микроповреждений активно

растущего и развивающегося мозга ребенка.

Признаками ММД у ребенка могут быть нарушения поведения, речи, памяти. Такие вещи обычно сильно беспокоят родителей и они обращаются за помощью. Гораздо реже родители замечают *нарушения координации движений, чувства равновесия и чувства ритма*. А это также явные показатели дисфункции. Такие нарушения могут стать серьезной проблемой для школьника, хотя это и неочевидно. Чтение и письмо - процессы ритмически организованные, ритм связан и со способностью концентрировать внимание. Умение удерживать равновесие, правильно определять положение тела в пространстве - основа для умения удерживать взгляд на странице, строчке.

Стоит беспокоиться если:

- ребенок в 3-3,5 лет не может прыгать на двух ногах, пройти по бордюру шириной 15-20 см;
- в 4-4,5 года ребенок не может хотя бы несколько раз прыгнуть на одной ножке, поймать и бросить среднего размера мяч, ритмично похлопать или потопать;
- в 5-6 лет не в состоянии сам раскачаться на качелях.

У плохо говорящих детей часто встречается характерная *шаркающая походка*, исправить которую не могут никакие замечания. И проблемы с речью, и хроническая зажатость икроножных мышц - причина такой походки - признаки одного и того же нарушения работы мозга. Массаж и упражнения для расслабления мышц могут улучшить ситуацию с овладением речью не меньше, чем занятия с логопедом (а лучше делать и то, и другое). И еще в том возрасте, когда физическое развитие ведет за собой интеллектуальное, ребок больше всего нуждается в возможности отработать самые разнообразные и все усложняющиеся движения, ведь это способствует развитию его мозга.

Гиперактивных детей можно сравнить со зверушками, занятыми поиском целебной травы. Обычно это дети с небольшими повреждениями мозга, и они чувствуют, что для развития им необходимо много движения. Вот они и стараются

Где прочитать об этом подробнее?

Гленн Доман «Как вырастить ребенка физически совершенным». Надо упомянуть, что Доман начинал работать с детьми, имевшими диагноз «детский церебральный паралич», чей мозг был серьезно поврежден. Когда его подопечные стали опережать в развитии по всем показателям здоровых детей, возникла идея, что такие занятия необходимы и здоровым тоже. В книге Домана упражнения и тесты физического развития описаны очень подробно, буквально по месяцам.

Карла Ханнафорд «Мудрое движение». Хотя та часть книги, что объясняет физиологические и биохимические механизмы работы мозга, достаточно сложна для простого читателя, зато в книге есть очень подробное описание «Гимнастики мозга» - системы упражнений, доказавшей свою эффективность.

это себе обеспечить. Родителям стоит им помочь. Полезны все игры и упражнения на развитие координации движений – игры с мячом, разные раскачивания на качелях и спортивных снарядах, ходьба по все более узким и высоким поверхностям. Подобрать ребенку упражнения может помочь нейропсихолог.

Причиной ММД может быть и возникшее во время родов смещение шейных позвонков у ребенка. Из-за смещения

нарушается кровоснабжение небольших участков мозга, они «голодают». В этих случаях хороший результат дает работа остеопата. Но после устранения смещения и восстановления питания этих участков, надо стимулировать их развитие все теми же упражнениями.

Социализация.

Что же такое социализация? Да просто умение вести себя в обществе. А вот общества бывают разные. И поведение в них требуется различное.

Много говорят о необходимости посещения детского сада и школы для социализации ребенка. Однако, очень важно помнить, что первое сообщество людей, в котором социализируется ребенок, это семья. Внутрисемейная социализация, усвоение норм и ценностей своей семьи - основа для всего остального. Ребенок наблюдает своих близких, их взаимодействия между собой и с другими людьми, и учится, как и положено в раннем возрасте, с помощью подражания. А затем ему становится необходима помощь близких для осмысления того, что он наблюдает и в чем участвует. Разрешая конфликт своего и соседского двухлетки по поводу лопатки в песочнице, вы занимаетесь социализацией своего ребенка. Еще больше Вы поможете ребенку, если проговорите, объясните ему чувства и желания других людей. *Умение понимать свои чувства и чувства других людей - очень важная часть подготовки к школе.*

Также важно владение большим набором разных принятых в обществе приемов и способов общения. Все «спасибо», «пожалуйста», «можно мне...», «давай по очереди...» сильно упрощают жизнь школьника. Без них конфликты, огорчения, страхи грозят отнять силы, необходимые для учебы.

Очень важно, чтобы ребенок понимал, когда надо обратиться за помощью к взрослому и умел это делать. Даже очень умный младшеклассник не со всеми ситуациями может справиться сам. Ребенок может потеряться, столкнуться с крупным и драчливым школьником, неожиданно плохо себя почувствовать на уроке, и что ему нужно знать, что следует сделать и сказать, чтобы все закончилось хорошо. *Лучшую возможность научить ребенка общаться, решать конфликты и находить выходы из сложных ситуаций предоставляет игра.* Мало знать, как надо поступить, правильный способ должен быть отработан, натренирован, отыгран много раз (это же применяется и в тренингах для взрослых). Разыгрывайте проблемные ситуации с любимыми персонажами ребенка, пусть он сыграет разные роли и освоит разные модели поведения. Если человек умеет читать и писать, но не знает, что сказать тому, кого нечаянно сбил с ног, - он не может считаться готовым к школе.

Где прочитать об этом подробнее?

Эда Ле Шан «Когда Ваш ребенок сводит Вас с ума». В книге приведены чудесные примеры обучения разным способам поведения с помощью игры. Советую обратить особое внимание на главу «Что должен знать ребенок, прежде чем пойти в школу».

Знания о мире.

Возраст между 1 и 3 годами называют возрастом «сенсорного развития». Чем больше разных предметов и вещей ребенок сумеет в этом возрасте рассмотреть, потрогать, понюхать, попробовать «на зуб», всячески изучить, тем более успешно он развивается. «Дай посмотреть!» - го-

ворит дитя, протягивая ручку, и через минуту объект уже разобран на части, а взрослому остается только горестно повторять, что смотреть надо было глазами. Из набранного таким образом опыта развивается понимание мира и логика, без которой ни язык, ни математику не понять. *Не давайте Вашему юному исследователю «сенсорно голодать».* Найдите места, где можно изучать интересные предметы руками (интерактивные музеи, мастерские друзей, деревня, парк, лес). А еще очень нужно обсуждать с ним увиденное и изученное, учить наблюдать, сравнивать, задавать вопросы.

Позже ребенку становится интересно и видео, и картинки в книгах, и сами книги, он готов удовлетвориться этим, чтобы не огорчать родителей. Но ему все равно хочется изучать предметы, трогая их руками и действуя с ними. Это гораздо понятнее и приятнее. А дальше ждут его и вовсе «голодные» времена, где вся «наглядность» - бледная картинка в учебнике и описание опыта, вместо самого опыта. Можно ругать школы и пытаться решить проблему в масштабах страны, но проще просто своего школьника продолжать водить в такие места, где он может изучить что-то на деле, а не по картинкам.

Самообслуживание.

Важной частью знаний о мире являются знания и том, как обращаться с одеждой, едой, посудой. Словом то, что называют «навыками самообслуживания». Мария Монтессори, автор признанной во всем мире системы обучения и воспитания детей, считала, что именно в умении самому позаботиться о себе корни чувства достоинства человека и доброго отношения к окружающим. Стоит уделить этому внимание, тем более, что мытье посуды, пришивание пуговицы и завязывание шнурков вырабатывает ловкость, которая пригодится хотя бы для обучения письму.

Когда я вижу, как бабушка завязывает шнурки третьекласснику, у меня возникает ощущение, что мы живем в безумном мире. Зачем английский язык человеку, который сам ботинки надеть не может?

И, под конец, еще одна важная вещь: школа длится долго – 11 лет, но и это проходит. *Школа – только модель жизни, и не очень удачная* (в современном исполнении). Те, кто успешны в школе – не всегда хорошо и счастливо живут потом.

Об этом стоит помнить. Как бы вас ни огорчали или радовали школьные события жизни Вашего ребенка, всегда старайтесь представить, как он будет жить через 20 лет. Что ему интересно, чем нравится заниматься, не будущее ли призвание прорастает в его сегодняшнем интересе? И как ему помочь его развить? Еще древние говорили:

**«Не для школы учимся,
для жизни».**

Олеся Заиченко

Где прочитать об этом подробнее?

Очень рекомендую первые главы мемуаров Нобелевского лауреата в области физики **Ричарда Фейнмана**. Там рассказывается, как его отец, обычный торговец, занимался со своим сыном. (Книги **«Вы, наверное, шутите, мистер Фейнман»** и **«Какое тебе дело, что скажут другие»**).

Шустерман М.Н. «Новые приключения Колобка или развитие талантливого мышления ребенка» - это по сути, учебник для дошкольников и младших школьников, по нему можно заниматься со своим ребенком и компанией его друзей.

ПАРТИЗАНСКИЙ РЕЙД 2012 - 2013

Каждый год в начале декабря ребята из нашего клуба по традиции участвуют в молодежной патриотической акции «Партизанский рейд». Она посвящается началу контрнаступления советских войск под Москвой. В этом году это событие происходило 7-9 декабря, как всегда, в Пушкино, в «Зеленом городке».

Раньше «Партизанский рейд» называли сборами-соревнованиями, а в этом году главный организатор «Рейда», Леонид Гусенков, решил назвать это мероприятие «Учениями юношеских команд».

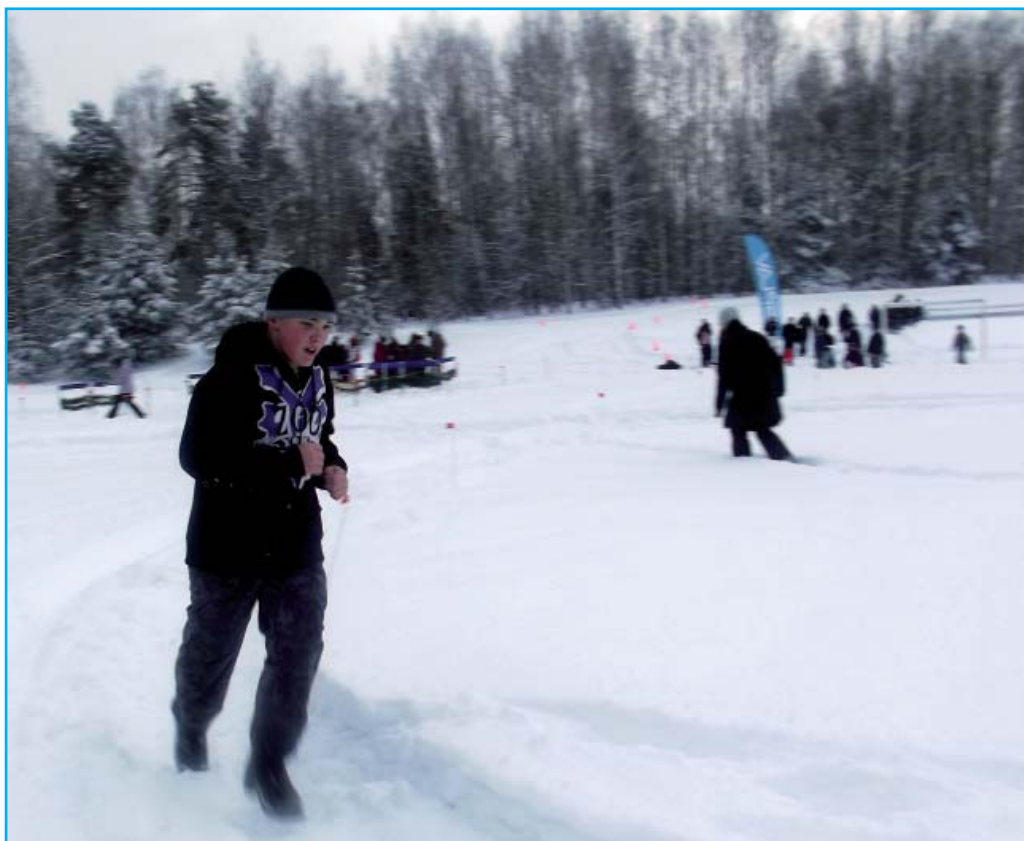
Все эти три названия так или иначе отражают суть «Партизанского рейда», который дает возможность ребятам испытать себя, научиться техникам выживания в зимнем лесу, почувствовать себя партизаном Великой Отечественной, а главное - почтить память дедов и прадедов, защитивших мир от фашизма.

В этот раз наш клуб представляла такая команда: руководитель - Кирилл Савинкин, участники - Зайцев Гриша, Козлов Гоша, Кулешов Федя, Мельников Ваня,

Поваров Никита, Поваров Стас, Салиханов Рамис, Савельев Андрей, Хегедюш Володя.

Ребята мужественно шагали по глубокому снегу. Однако маршрут был сложный и не все





КП удалось найти.

С заданиями на базе справились успешно (ведь готовились же!).

Особенно отличилась наша команда на соревнованиях по пейнтболу, победив всех в своей возрастной категории!

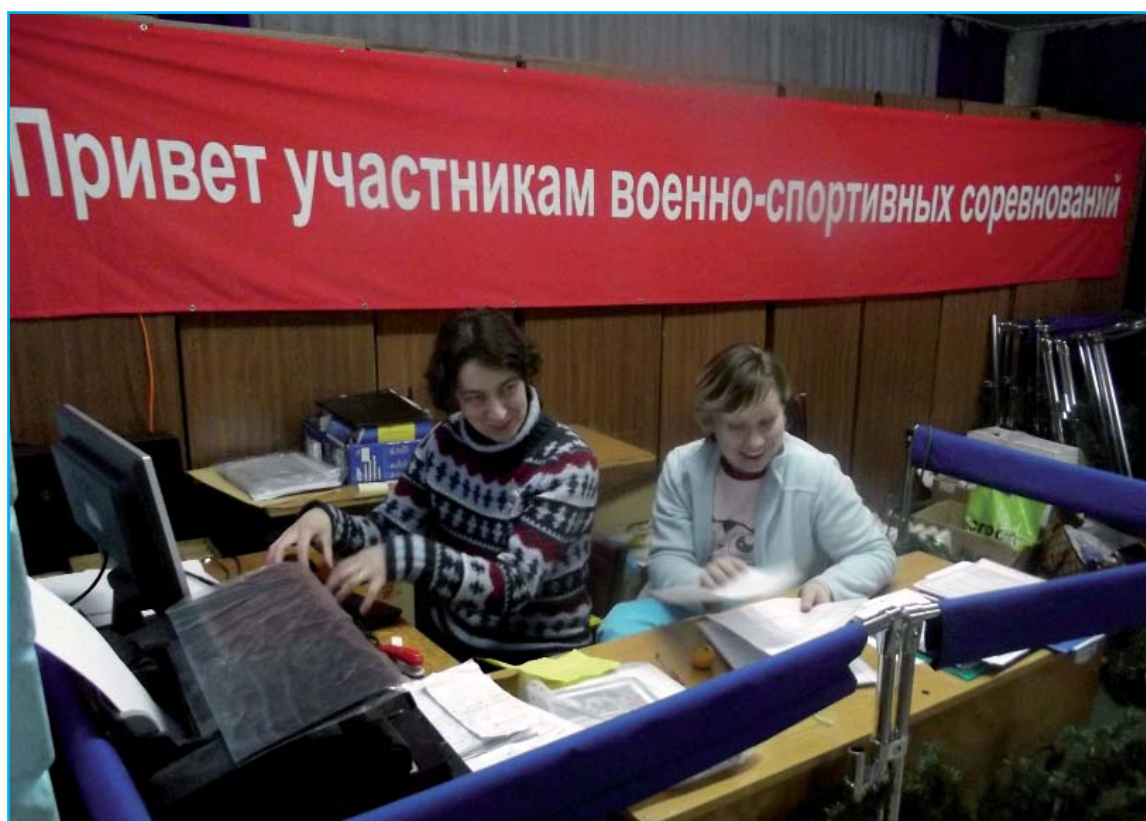
Вечер Памяти в этом году был посвящен Партизанскому движению и подпольщикам. Взрослые вспомнили, а ребята узнали имена и судьбы многих героев, сражавшихся

в тылу врага: Николая Кузнецова, Олега Кошевого, Володи Дубинина и других. Как всегда звучали песни о войне: наша команда исполнила песню «Землянка».

«Партизанили» не только мальчишки, но и взрослые: Иван Савельев, Марина Савельева, Кирилл Савельев, Анжела Козлова, Алена Антипина, Алексей Мельников. Мамы, папы и старший брат работали организаторами и судьями, помогали петь песни и выходить на маршрут.

Алена и Анжела стали настоящими «штабистками» - круглосуточно дежурили в штабе, составляя и распечатывая многочисленные задания и протоколы. Не верите?! Тогда посмотрите фотографии.

**Марина
Савельева**



МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

(из недавнего прошлого)



Самое главное - это принять решение и всех оповестить, что мы собираемся идти гулять.

Мелкие готовы идти как есть, босиком, им, собственно, без разницы. Старшей нужно закончить кучу дел - досмотреть книжку, доиграть в куклу, нарисовать открытку и обязательно ее подписать... Но! Решение принято!

Сначала надо всем поесть - часть обеда может располагаться на стене, часть - на пузе, часть - на полу, ну, и часть, конечно, все-таки, попадет внутрь организма. У старшей - это, Слава Богу, большая часть обеда.

Ура все поели! Следующий этап - одеться. Первой оделась Валюша. Все, уже бежит к двери за ботинками, но.... не справляется с управлением и... падает. Понятное дело - обидно!!!! Успокоить может только одно - сися. Успокоительное получает, но в этот момент, Лёнька решает, что самое время после обеда - убрать из своего организма лишнее, часть помещается в трусах, часть разносится по квартире. Кричу Аняте, чтобы она смотрела под ноги, так как Валюша все еще требует успокоительное... И тут - вопль старшей! Она, расчесываясь, умудрилась запутаться ВОЛОСАМИ в халате и рас-

путаться не может - взывает ко мне о помощи. Валюша успокоительное не отпускает, а Лёнька планомерно растаскивает свои кучки, которые недавно выпали из трусов, руками.

Тут - самое главное!!! - расслабиться. Ведь эта ситуация не застынет навечно.

Валюша отпустила успокоительное, Аня выбралась из того, в чем запуталась, а Лёнька был доставлен в ванную. Кучки убраны, все вымыто.

Можно выходить! Все вышли в коридор. Кроме мамы...

Мама судорожно ищет, что бы надеть, кидает в рюкзак запасные вещи, влажные салфетки, попить, поесть, телефон, часы, ключи, плед, если уснут, дождевик, Анин самокат или ролики... Ура можно выходить!

Итак, с момента принятия решения до выхода на воздух проходит два часа с небольшим. Это если мы не застрянем в лифте :)



Ольга Дорохова

ВЕЧЕР ПО-АНГЛИЙСКИ

Приятно, когда какие-то занятия в нашем клубе становятся традицией. Еще радостнее, когда новые традиции устанавливают люди, недавно пришедшие в наш клуб. Так молодые психологи Наташа, Полина, Марина и Алина создают в нашем клубе традицию Британских вечеров.

Конечно, все родители хотят, чтобы дети изучали английский язык. Но на уроках в школе разговор идет все про каких-то зайчиков, слоников и других абстрактных британских школьников. Ну, или кто там еще есть в учебниках? А что это за страна такая - Англия, чем она отличается от Британии? Какие в ней есть еще, кроме Джоан Роулинг, писатели? Какие литературные герои, кроме Гарри Поттера? Хотя и знание деталей жизни юного мага тоже шло в зачет на нашем вечере. И про его создательницу, и про других столпов британской литературы рассказывала преподаватель Литературного института Ярослава Муратова.



А кроме литературы, в Британии есть еще и танцы. Например, шотландские. Их мы и танцевали под руководством тренера Станислава. Так что, когда дело дошло до чая (настоящего, английского) с пирогом (настоящим, имбирным), то взрослые загорелись идеей продолжить обучение уже в школе шотландских танцев.

Но как же традиция Британских вечеров в клубе? Она продолжилась, состоялся и следующий вечер (см. QR код). Вот такая, понимаете ли, neverending story.

Ольга Барабаш

**Будущий зимний выездной лагерь запланировано провести в Минске с 3-го по 7-е января на Станции Юного Туриста.
До встречи!**

ЧТО ТУТ БЫЛО, ПОКА ВАС НЕ БЫЛО



В номере использованы фотографии с форума и из архива семей клуба «Сретенка»
Спасибо всем вольным и невольным помощникам и соавторам!
Свои материалы для публикации можно по прежнему передавать Марине Савельевой, или посылать по
электронной почте:
obarabash@mail.ru, marina_savel@mail.ru, marinasoroko@yandex.ru