

ЗНАЙ НАШИХ!

ЖУРНАЛ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «СРЕТЕНКА»

ВЫПУСК № 4



В НОМЕРЕ:

- **ЗИМНИЙ ЛАГЕРЬ**
Сербия

- **ПЛАВАЛИ -**
ЗНАЕМ
Селигер под снегом

Масленица в лесу

Киев весной

Крым в мае

Бородинское поле



- **ЗАБАВЫ ДНЯ**
Игры ролевые

- **РАЗ СЛОВЕЧКО,**
ДВА СЛОВЕЧКО...

Вот и зима настала. На нашей обложке - заснеженная Сербия. А за окном-то лето...

Не поспели мы с этим выпуском за таянием снега. Список событий, ожидающих, что их достойно опишут, все увеличивался, а текстов от участников событий все не прибывало. Да и сами мы, названные редакторами, закрутились в весенней круговерти - бац, и лето, как всегда, наступило внезапно и совершенно неожиданно. И чтобы совсем не канули бесследно в лету дела, увлечения и впечатления наших одноклубников, решили мы рассказать обо всем, что сможем, хотя бы коротко.

ЗДРАСЬТЕ ВАМ!

В итоге, этот номер складывался по принципу: «Все что есть в печи - все на стол мечи!»

Мы подумали, что если у кого-то появится порох в пороховницах, и желание рассказать потом о чем-то, чего мы коснулись лишь чуть-чуть, поподробнее - так всегда будем рады снова вернуться к любой теме или путешествию. А пока что мы просто перечислим, что было. Глядишь, у читателей расширятся горизонты, или появятся новые планы...

Итак, на нашей обложке - зимний пейзаж.

Этой зимой мы ...



В январе этого года по приглашению Марины и Драгана Павловичей мы прилетели погостить к ним в отель, в Сербию, в поселок Предеяне. Малоизвестная страна, неизвестное место.

Закаленные походники, мы были готовы к любым бытовым неудобствам. Но шикарный отель, радушие и гостеприимство хозяев, радостные и доброжелательные люди вокруг - и каждый из нас почувствовал себя гоголевским Хлестаковым. Мы ошарашенно осматривались (а также объедались) и не могли поверить своему счастью. За все эти две недели самое употребляемое нами слово было: Хвала! Мы твердили его дни и даже ночи напролет, зачарованные этим сказочным местом. По сербски это значит спасибо. Никакие наши подарки, которые мы в эти дни соорудили своими руками, не смогли в полной мере выразить нашу благодарность и восхищение хозяевами, людьми, работающими в их отеле, а также всеми, кого мы встречали в Сербии.

А потом произнесенная нами хвала становится грустной, потому что наступает расставание. И остается сказать только: «Дорогие хозяева, спасибо, что вытерпели нас, не всем это дано!»

Как знают все, кто выезжал в наши семейные лагеря, в них все участники разделяются на команды. Каждая команда получает свое определенное задание. А в финале лагеря представляет результат его выполнения.

В нашу бравую команду «Эксельсиор» вошли Иван Мельников, Настя Григорьева, Анна Чекина, Гоша и Анжелика Козловы, Вадим и Ольга Барабаш, Иван Савельев и Валерий Иванович Федосимов. Девизом нашим стали слова из песни Владимира Высоцкого: «Вперед и вверх! А там... Ведь это

природу и историю Сербии. Чего уж проще-то?

ЗИМНЯЯ СЕРБИЯ



Смотри на деревья вокруг отеля и изучай. Или забрасывай гидов вопросами про турецкое владыче-

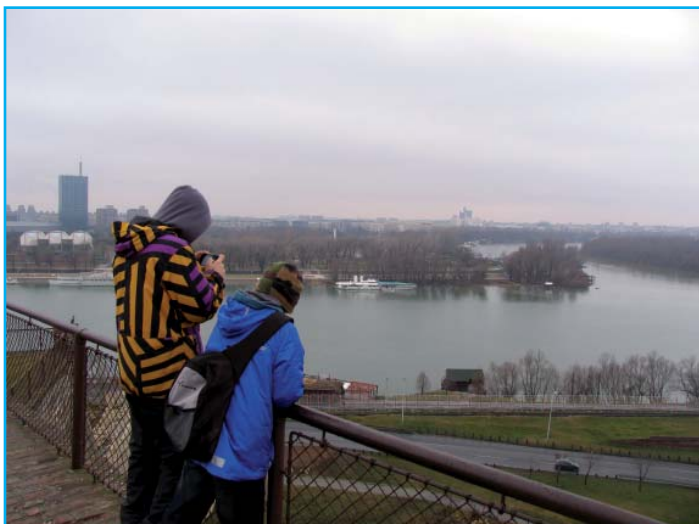


наши горы, они помогут нам».

И мы, конечно, уже готовы были лезть и вперед, и вверх, чтобы доказать, что у нас самая крутая команда и лучше всех выполнить задание. Только задание мы получили и узнали не сразу. А когда узнали, призадумались.

Посмотрели в чужой огород — решили, что у других команд задания попроще. Изучить

ство, про времена римской империи. А у нас задание — изучить современную Сербию. А как можно изучить время, в котором ты и так находишься? Чего тут исследовать-то, товарищи дорогие? Если все вокруг самая настоящая современная Сербия... Прямо найди то, не знаю что. Ох, уж эти взрослые, выдали задание. Так, наверное, думали наши мальчики.



Думали мальчишки про бомбежки натовские рассказать, ух как можно было бы все интересно живописать! А тут взрослые и говорят: «Нет, про войну нельзя!» Всего лишь пару месяцев назад те, кто был в лагере в Бресте, испытали настоящее потрясение, окунувшись в тяжелую тему войны. А здесь Рождество на носу, такая красота вокруг... «Ребят, давайте без бомбежек, а?» - попросили, как отрезали. Давайте...

Но что тогда? А тогда - просто смотреть вокруг. Смотреть вокруг и держать наготове ручку, бумагу и диктофон — вдруг вылезет какая-нибудь интересная история. Вот ее мы и представим на заключительном вечере. А пока никаких историй не вылезло, будем просто ходить и смотреть все вокруг. Мы ведь туристы. А что в голове у каждого заграничного

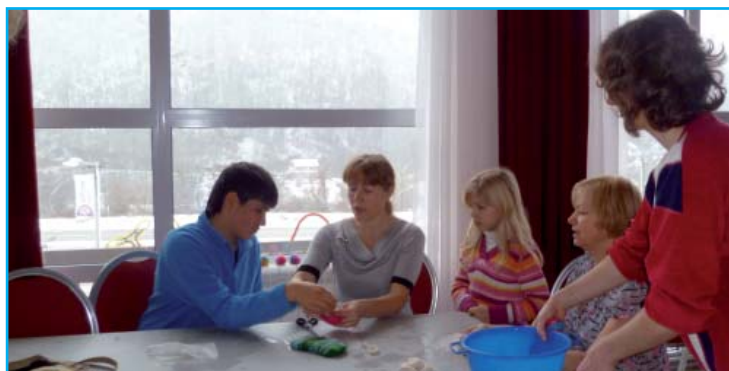


туриста? Как у них то, как у нас это - сравнивает он все время. Итак, кто найдет больше различий?

Хитрые мамочки Ольга Барабаш и Анжелика Козлова сразу по магазинам побежали, прикрывшись необходимостью сравнить цены. И ведь кто-то из других команд бросил изучать природу с историей, и отправился с ними. А что еще есть в современной Сербии, кроме магазинов?

Сейчас и узнаем. Гид нам в помощь. Едем на экскурсию.

Прежде чем забраться в автобус, мы в нашей команде распределили, кто в какую сторону смотрит, с какой стороны изучает современную Сербию. Сторон-то этих ох, как много — язык, религия, транспорт, здания, дороги... Один отвечает за то, другой за это. А тот, кто вздумал бастовать (чего не повыпендриваться-



то с утра пораньше), пусть готовится смотреть на все подряд и одновременно.

И вот замечательная автострада расстилается перед нами. А какие птицы сидят на заборе вдоль дороги, вон заяц перебежал дорогу, а вот лиса, которая точно бежит за этим зайцем. Хороша в Сербии природа — жаль не наша это тема! Но наша команда наравне с другими забрасывает гида вопросами про то, что видим из окна автобуса. А кто это на дороге торгует? А почему домики кажутся такими нежилыми? Ага, это местные крестьяне, ага, в таких домиках зимой не живут. Это как дачи у нас, и у нас тоже торгуют вдоль трасс. Ясно — взяли на карандаш, вернее, записали на диктофон.

Приехали в славный город Ниш — а тут речь про турецкое владычество, а до него были здесь владения римской империи — никакой тебе современности. Сплошная древность. Но недаром говорят, что история переключается с современностью. Тут взрослые сообразили, наконец, почему славяне-сербы,

все, как один, черноволосые.

Пускай взрослые делают свои глубокомысленные выводы. Но не только для них, но и для любого ребенка за границей важен совсем другой вопрос. Чужой язык. Поймешь



ты что-нибудь или нет — вот в чем вопрос.

И наши дети прекрасно с этим разобрались. Хоть поначалу их это и удивило, но они поняли, что сербский и русский язык очень похожи. Есть сербские слова, которые также звучат



по-русски. Например, цифры. Но главный вывод, который они сделали: слушая сербский язык можно понять смысл.



Но, оказывается, сербы любят поговорить на русском. Очень нам было приятно узнать, что Сербия — единственная страна из дальнего зарубежья, где в законе закреплено изучение русского как иностранного.

И сербы любят поговорить на русском. Если вспомнят, конечно, — не всегда было хорошее преподавание. Не напоминает ли это вам изучение английского языка в наших школах? Кстати, а как происходит процесс обучения в сербских школах? Изучим? Давайте! И семейный клуб «Сретенка» впервые за время своего существования оказывается в заграничной



школе. В школе поселка Предеяне.

Кое-кто из наших деток уже заважничал: тут парты старые, компьютеры несовременные. Вот у нас, в Москве... Эх, ребята, не бывали вы в наших райцентрах, где-нибудь в Ивановской области...

Пока дети изучали компьютеры, взрослые сразу с вопросами к учителям — а почему на стенах везде изображения православных святых, а как относятся к этому другие конфессии, мультмане там. Нет, отвечают нам, в Предеяне мусульман, здесь одни православные, по сербски



— православцы. Основы религии,

веранауку, дети изучают с первого по восьмой класс. Припомнив российские дебаты на тему изучения основ православия, спрашиваем: «А родители-то не против?» Нет, все в порядке.



Родители подписывают согласие. Половина выбирает для ребенка предмет гражданского воспитания, половина - веранауку.

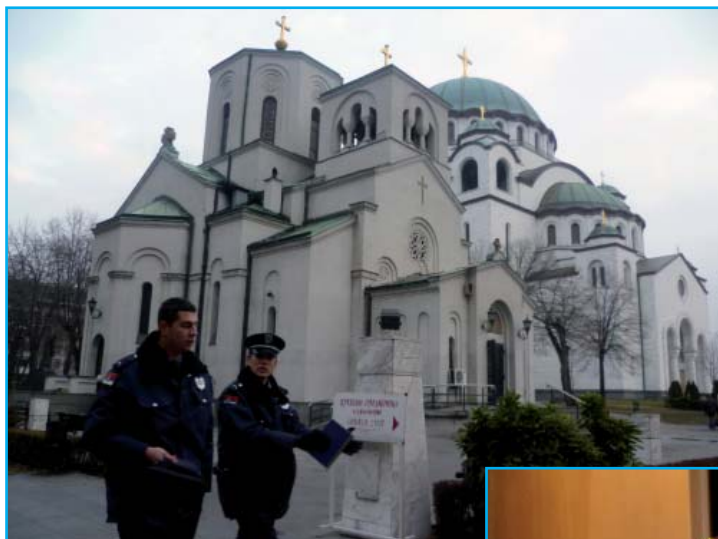
Но был один вопрос, который никак мы не могли растолковать учителям и директору школы. Ни по русски, ни по сербски. Спраши-

ваем: бывает так, что не хватает учителей? У нас такое даже в Москве бывает. А уже в поселке, где-нибудь подальше от столицы, и недавно. Бывает, химию некому вести, или тот же английский. Но никак не могли взять в толк сербы, что это значит. Удивляются сербы: «У нас много учителей. У нас даже больше, чем нужно». Вот тебе и райцентр, вот тебе и 300 км от столицы.

В Сербии были рождественские каникулы. Но не только сербские учителя, но и ученики с родителями пришли в этот вечер в школу, чтобы посмотреть на русских детей и родителей, которые пришли посмотреть на сербских детей и родителей, которые... Когда все друг друга разглядели, то мы пригласили сербов к себе на праздничный вечер. На рождественское представление.

Сербы, как и мы, отмечают Рождество в ночь с 6 на 7 января. Все это и много другое узнали наши дети и взрослые. И про освященные веточки дуба (сравните с нашей вербой) и про приветствие: «Христос родился!» (а что у нас на Пасху говорят?). И про другие схожие традиции и обряды. В местных музеях мы разглядывали народные костюмы и предметы быта. Находя все больше и больше похожего, убеждались в том, что у нас с сербами одни корни. Как





сказал кто-то из ребят нашей команды: «Такое ощущение, что когда-то мы были одной страной». Как будто про нас с болью в голосе говорил гид: «Была страна, одна и большая. Получилось несколько и поменьше». Конечно, это про бывшую Югославию. Но ведь один в один повторилась судьба СССР.

Одни корни и много схожего в истории. Это все политика, скажете вы, история опять же. А что современные сербы? Что особенного заметили наши дети в своих сербских сверстниках? «Мы все время орем, бегаем, все время смеемся», сказал Ваня Мельников, «а сербы сдержанные, не болтают. Скорее всего, они редко бесятся», заключил Иван. Еще из разговоров с местными ребятами мы узнали, что они в школу любят ходить. Даже наши дети поразились этому. Хотели бы наши родители, чтобы их дети были такими. А еще мы прямо-таки мечтаем, чтобы у нас также, как в Сербии, относились к полицейским. Оказалось, что тот самый Милле, классный сербский подросток, умница и явный лидер — так он ведь хочет стать полицейским! В Сербии эта профессия почетна и уважаема.

Полицейских мы сфотографировали, когда ездили в Белград. А вообще-то самих сербов, не считая приходящих в гости в мотель, снимали немного и интервью у местных не брали. Ведь и наших родителей, родных и близких мы обычно не записываем на диктофон. И сербы нам казались такими близкими и родными, ну прям своими. Никаких особых историй мы не увидели. Мы увидели жизнь сербов. Мы срав-

нили ее со своей и ох, как она нам понравилась!

Когда за границей видишь то, что тебе нравится, ты думаешь: ну, это все там, у них. А тут мы прям представили, что это не у них, это у нас. Сербь, братский на-



род, они — наши. Мы обрадовались, когда оказалось, что это так легко считать их нашими благодаря схожести языка, веры и традиций. Прям раз-мечтались мы, что



Сербия — это наша братская республика. Как бы мы хотели, чтобы это так и было! Поэтому те-



перь в Серию хочется вернуться, потому что к родственникам всегда нравится ездить.

Вот такое было выполнение задания команды «Эксельсиор». А результатом этого выполнения стал наш фотофильм (впрочем, как обычно, еще не законченный до конца). Там есть и смешные моменты наших обсуждений, и присутствуют сербские снеговики и другие невошедшие в этот рассказ интересные моменты поездки.

И видно всю красоту и очарование с т а в ш е й близкой нам Сербии.

О. Барабаш



Лета нам мало, вирус "селигерус" не отпускает! В марте этого года отважная часть нашего клуба отправилась на Селигер еще и зимой. Вы скажите, март - это весна. Но это в городе, а в селигерскую глушь весна тогда еще не дошла.

Мы забрались намного дальше тех мест, где обычно стоит наш летний лагерь. На лыжах по толстому слою льда и снега ходили: Гоша Козлов, Рамис Салиханов, Поваровы Александр, Наталья, Стас и Никита, Савельевы Марина и Андрей, а также Ольга и Вадим Барабаш. Организовали мы все сами. Все были счастливы выбраться в уже ставшие родными места и поглядеть на них в непривычном виде. Например, всем нам хорошо известное кафе-мороженое открыли специально для нашей делегации.

На местности мы умудрялись передвигаться без проводников, просто следуя подсказкам местных жителей. Жили мы в комфортном домике и, изведя огромный запас хозяйских дров, почти не замерзли в двадцатиградусный мороз.

Вернувшись в Москву, отдельные фанаты не смогли остановить бег своих лыж и пронесли еще и по изрядно подтаявшему льду столичных прудов.

СЕЛИГЕР ПОД СНЕГОМ



«Масленица» или «Масляница»? Да какая разница! Назови хоть пирогом...

А нам в эту весну посчастливилось поваляться в чистом поле в белейшем снегу, покататься с ледяной горки и на суперкачелях из целого бревна, пропахнуть дымом костра, да поесть блинов в хорошей компании.

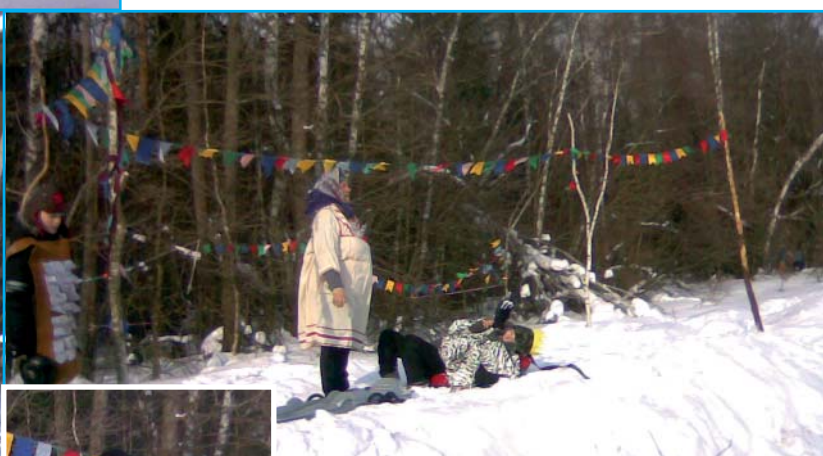
Артисты нашей театральной студии блеснули на свежем воздухе очередным шедевром - про доброго молодца Емелю, премудрого Щука и царевну Несмеяну.

Самые отважные из нас, рискуя отморозить родные конечности, штурмовали бесконечный темный подснежный лабиринт. Самые стойкие и шустрые участвовали в сожжении нарядного чучела.

Это происходило за неделю до «взрослой», знаменитой Бакшевской Масляницы, прогремевшей потом в лесу и поле 26 февраля. Подготовкой этого суперпраздника занимается объединение «Рождественка», пустившее корни в том же помещении социального центра «Развитие», что и наш семейный клуб «Сретенка». Кто хочет узнать обо всем подробнее - ищите их сайт Rozhdestvenka.ru.



ДЕТСКАЯ МАСЛЕНИЦА



КИЕВ

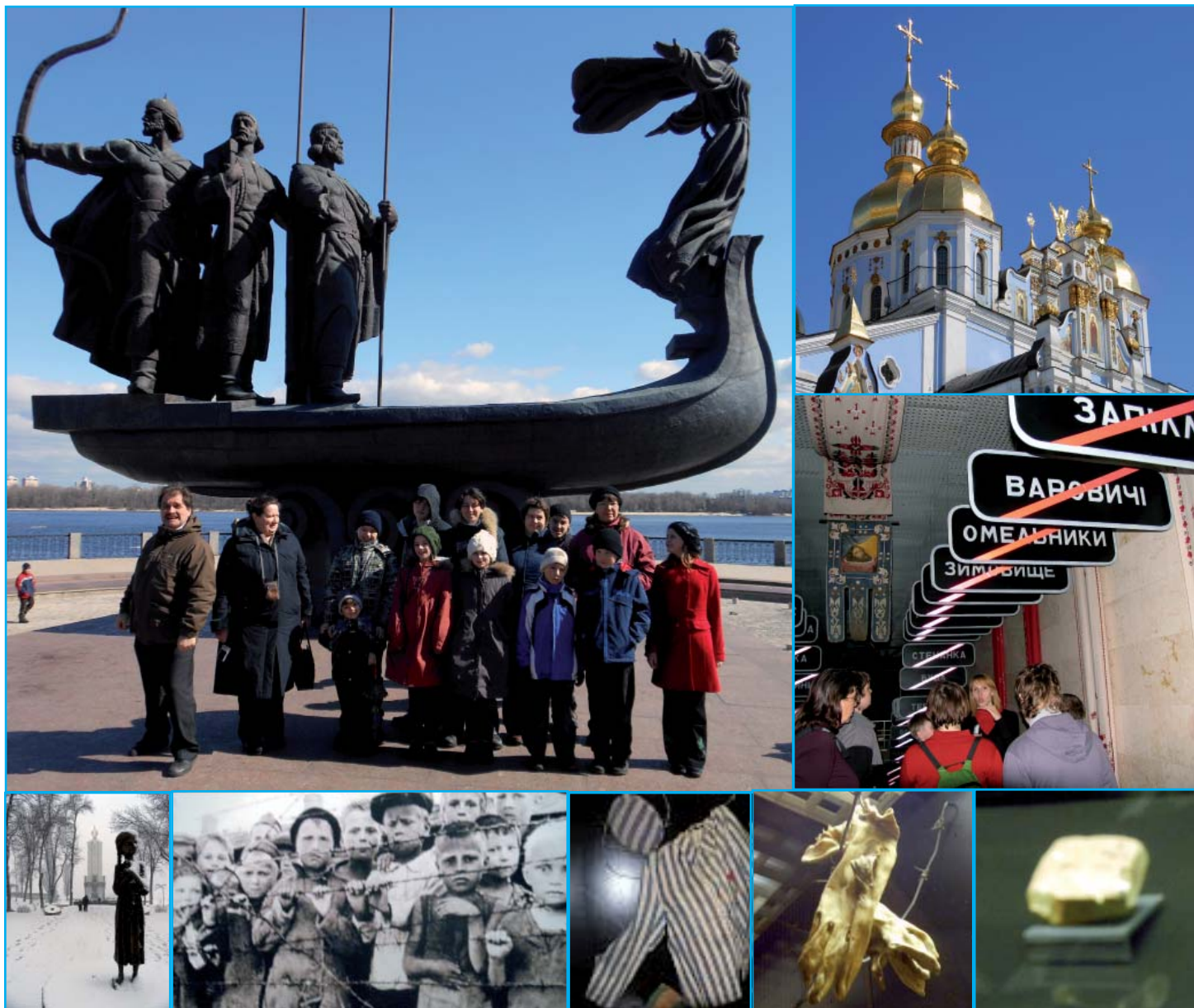
В эти весенние каникулы мы побывали в Киеве. Поселились на местной Станции юного туриста и постарались за неполную неделю увидеть все, и даже больше. С обзорных площадок на вершинах холмов дали видны были, наверное, километров на сто.

Когда только приехали, было тепло, и снега не было совсем. Было понятно, что мы на юге – ведь Киев расположен почти на тысячу километров южнее Москвы. Но через два дня и снег выпал, и был сильный туман, и стало казаться, что мы словно в другом времени года.

В Киеве много мест связанных с историей и Украины, и России. В городе сохранилось много старинных зданий, храмов, монастырей. Многие восстановили или отреставрировали совсем недавно, поэтому все очень яркое, красивое. Нам повезло увидеть Михайловский Золотоперхый собор в солнечную погоду, под синим небом, мы побывали в Киево-Печерской лавре, видели Софию Киевскую, Андреевскую церковь. Интересно было и в музее украинского быта под открытым небом, и в музее воды.

Мы поняли, что украинцы стараются помнить не только славные страницы своей истории, но и трагические события. Мы видели памятник Голодомору – большому голоду, от которого погибло очень много людей в тридцатые годы двадцатого века. Мы побывали в музее, посвященном памяти аварии на черновыльской атомной электростанции, последствия которой до сих пор сказываются на здоровье многих людей, и в музее Великой Отечественной войны. Здесь мы увидели самое ужасное – перчатки из человеческой кожи и мыло, сваренное из человеческого жира.

Записано со слов Жени и Яны Барбашевых



В прошлом году в майские праздники мы с семейным клубом жили в городе Бахчисарай на Станции юного туриста. И это было здорово. Поэтому, когда мы узнали, что в этом году снова сможем в мае поехать в Крым, то очень обрадовались.

В этот раз мы жили в селе Лучистое в конном клубе-ранчо «Золотая подкова» рядом с горой Демерджи. Там были лошади, павлины и другие птицы, лисичка и черепахи в пруду. Мы съездили в Никитский ботанический сад - там все цвело, в «Долину привидений», в средневековую крепость «Фуна», на вершину горы Демерджи. И конечно, еще мы ездили верхом на лошадях.

В этом году в мае в Крыму было жарко, Женя даже искупалась в море, хотя вода была холодной.

Всем нашим здесь так понравилось, что в августе семейный клуб собирается организовать на этом ранчо выездной лагерь.

Записано со слов Жени и Яны Барбашевых

КРЫМ В МАЕ



Да, нашим людям не впервой топтать по Бородинскому полю. Ребята ездили сюда на экскурсию осенью, и, казалось, исходили его вдоль и поперек. Но вот, на пороге нового лета, мы снова здесь.

Оказывается, уже стало традицией отмечать конец учебного года праздником «Стойкий оловянный солдатик». И в этом году 27 мая возле Шевардинского редута снова собрались люди, увлеченные нашей историей, воссоздающие костюмы, в которых воевали как русские полки, так и солдаты разных национальностей, составлявшие армию Наполеона.

При стечении несметных толп зрителей, часть из которых приехала на экскурсионных автобусах, а часть добиралась своим ходом, произошла реконструкция сражений. Съезжались всадники с обнаженными саблями, стреляли пушки, маршировала под огнем врага неустрашимая пехота.

Рядом работал целый сувенирный рынок, было немало передвижных кафе с шашлыками, экскурсантов кормили солдатской гречневой кашей из полевых кухонь. Малыши могли оттянуться на аттракционах.

Но мы приехали на праздник не только на людей посмотреть, но и себя показать. По окончании основных мероприятий, наша театральная студия представила доработанный вариант «Емели». Благодарная публика хохотала до слез.

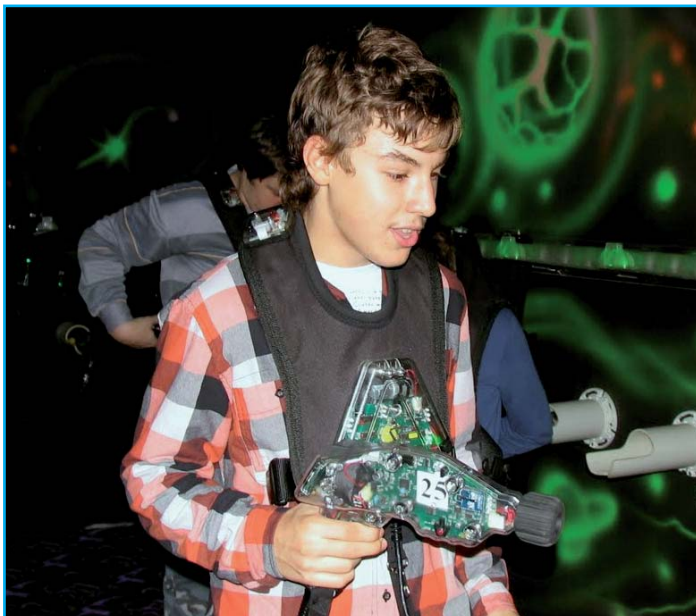
БОРОДИНО



Но вот что характерно: ни по дороге туда, ни на обратном пути, в нашем микроавтобусе не заметно было старших ребят. Заняв задние ряды, эти наши почти взрослые увлеченно играли. Во что? Читайте дальше.

Привет, меня зовут Сергей. Я расскажу о современной, хотя уже давно известной, игре, которую мы называем «Модуль». В неё мы играем в семейном клубе с друзьями. Нет, это не компьютерная игра. Это **ролевая игра-приключение**, где игроки сами придумывают сюжет, события, место действия и действующих лиц в мельчайших подробностях. Ролевая игра это процесс - процесс игры. Сюжет создаётся Мастером или по-простому - Ведущим.

Мастер придумывает Сеттинг - **игровое пространство (мир)**, где протекает действие ролевой игры. Игровые миры могут быть страной, планетой, таинственным местом или зоной, миром из книг или фильмов.



Как будут развиваться события в мире игры зависит от действий игроков. Достижение цели не обязательно является основной задачей игроков, а в некоторых ролевых играх цели нет вообще. Главной задачей может быть просто исследование мира и сражение с монстрами (самый простой вариант). Мастер должен иметь в уме несколько вариантов продолжения развития событий. Для этого ему надо продумать их до начала игры или лучше заранее написать примерные варианты.

На игроков составляется **Лист персонажа**, или чаршит (от англ. character sheet) — документ, в котором записаны все характеристики конкретного героя. Может быть как в бумажном, так и в электронном виде. Это перечень всех игровых характеристик. Листы персонажа включают в себя элементы (квенты): изображение, имя, пол, семейное положение, способности, умения, имущество, оружие, увлечения и т. п. Уровни

способностей меняются в процессе игры.

Концепция персонажа (концепт) — описание образа персонажа. Примеры концепций или предисторий: «хакер», «агент», «ниндзя». Заносится в лист персонажа.

В игре участвует также **генератор случайных чисел** (игральный кубик). Когда Мастер предлагает выбрать вариант развития сюжета под определённым номером, игрок бросает кубик или просто выбирает наугад число. Какие сюжеты под определёнными числами его ждут, он не знает. Персонаж может погибнуть или выжить.

В конце игры **баллы опыта** для каждого персонажа суммируются и добавляются

«МОДУЛЬ»

как ролевая игра

к предыдущему значению. Если баллов натикало на уровень, происходит его повышение и сопутствующие тому приятные вещи: увеличение некоторых бросков, возможность изучить новые заклинания и получить новые боевые профессии, награды...

И ещё, берёте чистый лист, отмечаете сервер, рисуете прямоугольник, помечаете вход. Далее рисуете соседние помещения, двери, коридоры. Добавляете важные объекты (сундуки, колодцы, шкафы и прочую мебель, камин). Не забываете отметить ловушки. Если **карта** состоит из нескольких больших уровней - всё то же самое, плюс лестницы между уровнями. Пронумеруйте каждую комнату и наиболее важные объекты (алтарь, статую, саркофаг и т.д.). Можно начинать игру.

Завершение квеста. Если кто-то остался в живых и выполнил главные задачи, следует вознаграждение. Смерть персонажа - ситуация, когда персонаж игрока оказывается уничтожен и выключен (как правило, не всегда необратимо). Чаще всего это окончание пути персонажа в игровом мире, хотя со смерти персонажа может начинаться игра про вампиров, призраков и подобных существ.

Играть можно с друзьями в любое время и в любом месте. Особенно в длинной дороге или просто в Скайпе. Развивает память и фантазию.

Про эту игру скоро можно будет услышать на нашем Интернет-Радио «Сретенка».

Сергей Колпаков

Мне нравится метафора известного психотерапевта Леонида Кроля. Он говорит о том, что личность — дерево ролей и возможностей, а сознание — птица, что перепархивает с ветки на ветку, выбирая более удобную и уместную в данный момент. Дерево — целостное, из одного корня... Бедная птица, у которой в распоряжении всего несколько веток! Так вот, игра помогает сделать наше «дерево» пышным и раскидистым, вырастить новые «ветки», стать более гибким в решении разных проблем, и при этом не отрываться от своих корней.

О.З.

Летом на Селигере в 2011 году мы играли в ролевую игру. Задача там была — прилететь со своей командой на станцию, выполнить свой набор квестов и улететь оттуда.

В игре было 6 рас: океанцы, цетагандийцы, амазонки, хемишши, космики. Каждая раса обладала своими сверхспособностями и правами.

Океанцы были хорошими музыкантами и могли парализовать врагов своей музыкой. Цетагандийцы были профессиональными войнами. Амазонки могли выживать там, где сдохло бы большинство представителей других рас, в том числе и в открытом космосе без комплекта оборудования (но лишь минуту). Хемишши были религиозной общиной. А космики потомственные и обыкновенные — они коренные жители станции. Среди них встречаются представители разных рас и в основном они работают ментами и лекарями, также среди них есть барыги.

В игре было много смешных ситуаций. Например, когда Семен, пойманный цетагандийцами, симулировал плохое к себе отношение, комендант велел оставить его в покое и за это был благополучно ухреначен Вадимом. Или когда один из контрабандистов, когда был пойман мусорами, взял одного из них под контроль, заставил его урыть своего напарника, а потом застрелиться. Или когда Вадим выбросился в открытый космос вместе с квестовым мечом. Мечик, кстати, спасли...

Вспоминали:

Дм.Томский, С.Колпаков, В.Барабаш, С.Заиченко



...**Психофизиолог** скажет: «В игре повышается тонус всего организма, человек становится энергичнее и радостнее» (впрочем, мы все и так это знаем). Психотерапевт ска-



И ЕЩЕ О РОЛЕВЫХ ИГРАХ

жет: «Игра — царский путь обучения и решения проблем». Психологи-теоретики скажут: «Игра — ведущая деятельность дошкольного возраста». Под «ведущей деятель-



ностью» при этом понимается такой вид активности, который в определенный период развития становится главным. То есть все, что ребенок должен выучить и освоить в это время познается через эту деятельность.

Через игру ребенок осмысляет отношения людей, учится социальному поведению, управлению своими поступками и чувствами. В игре он может совершить то, на что еще не способен в реальной жизни.

Известно, что о любой сложной для ребенка жизненной ситуации, будь то поход к врачу,

переход в новый детский сад, рождение младшего брата или сестры, полезно хотя бы поговорить заранее. Ведь плохо, когда сложная ситуация сваливается на человека неожиданно. Но еще эффективнее можно подготовиться к испытаниям, обыграв предполагаемую ситуацию или ожидаемую роль.

Замечательна сцена, описанная Эльконым, человеком, который одним из первых стал глубоко изучать психологический смысл игры и ее место в жизни человека. Вот дочка Эльконина играют... «в сестер». И какие это



этапов развития детской психики. И различные психодраматические техники из арсенала психотерапии для взрослых — родные дочери той самой детской ролевой игры. Ведь принятие роли открывает нам доступ к неизвестным ресурсам, позволяет потренироваться в применении новых способов действия и избавляет от смущения и страха неудачи («Я в маске — так пускай краснеет маска...»).

Режим игры раскрепощает, снимает зажимы, излишнее напряжение. Поэтому игра это еще и отличный способ быстро и эффективно обучить взрослого человека совершенно новым навыкам, иностранному языку, например.

Создание ролевых сюжетных игр для большой группы детей и взрослых — сложное искусство. Помимо разработки сюжета, легенды для каждого персонажа, выбора направления развития игры и обозначения задач, требующих решения, целей, которые группа должна достичь, важно обеспечить всем игрокам физическую и психологическую безопасность. Тут нет мелочей и очень многое, конечно, зависит от опыта... Но я не жалею, что мы с Кириллом (и всеми, кто нам помогал) рискнули придумать «Космическую Станцию». Умение и опыт, надеюсь, придут... Ведь мы обязательно поиграем этим летом снова.

Размышлениями поделилась Олеся Заиченко



образцовые, добрые и заботливые, «сестры»! При этом в жизни у них еще не всегда получается быть такими. Игра тренирует их...

В неписанных и писанных правилах нашего общества игра в строго определенном возрасте должна уступить место учебной деятельности: «Мне теперь не до игрушек, я учусь по букварю! Соберу я все игрушки и...». Но смею утверждать, что игра нужна людям всех возрастов. Ведь мир так сложен! Наивно считать, что играя всего 3 года дошкольного детства, мы сумеем постичь все разнообразие человеческих отношений. С возрастом игра меняется, но никогда не покидает своих избранных, открывая им новые миры. Биографические исследования рассказывают нам об этих счастливых. Многие выдающиеся писатели, художники, ученые отличались в детстве и отрочестве от своих сверстников тем, что продолжали играть! Игры их становились все сложнее, выдуманные персонажи и миры обрастали живыми подробностями, роли усложнялись.

Ролевая игра, способность примерить на себя образ зайки или супермена, Бабы Яги или Василисы Премудрой, — один из необходимых



ПУТЕШЕСТВИЕ СЕРКОЛА

Больше года хранилась у нас эта повесть, написанная Серёжей Колпаковым. Сказка это, или быль - догадывайтесь сами.

Глава 1

Жил один мальчик Серёжа. И мечтал он попасть на другую планету и прославиться там. Изобрести много всякой техники. И так прошло 11 лет. И вдруг неожиданно все люди стали терять сознание, и вся планета Земля как бы уснула.

Тут прилетел корабль. Огромный космический корабль. Его сопровождала эскадра звёздных истребителей.

Он подлетел к дому Серёжи. Серёжа пришёл в сознание и увидел перед собой старого капитана. Капитан подлетевшего корабля сказал:

- Серкол, мне пора в отставку, и тебе надо встать на моё место.

Серёжа ответил:

- Я же обычный человек!

Капитан:

- Когда ты родился, злодеи выкинули тебя из нашего мира и ты возродился на Земле. Садись в корабль и лети с нами. А все земляне не придут в сознание, пока не придёт их время!

Серёжа сел в корабль, и корабль полетел со скоростью света. Всё вокруг мелькало, и через пять секунд он оказался на другой планете. Там машины летали в воздухе, дома были огромными. Вокруг стояли роботы, обшитые сине-жёлтой бронёй.

И сказал старый капитан:

- Ты получишь силу Серкола, если пройдёшь испытание и преодолеешь свой страх.

Они сели в корабль и полетели. Через две секунды они оказались на другой планете. На ней все жители страдали от набега злого Магоампира и его дракона.

Старый капитан сказал:

- Ты останешься на этой планете, а мы вернёмся на планету Серкола.

На прощание старый капитан посоветовался с феями и магами, сделал вычисления и зашёл на корабль.

Корабля через секунду не стало. К Серёже подошли жители и стали рассказывать про злого Магоампира и его дракона. Жители рассказали, что они должны быть готовы к атаке злого Магоампира и дракона. В первый день они Серёже расскажут, как устроена планета, а во второй день будут обучать как приспосабливаться к трудностям на их планете и про волшебный кристалл, от которого зависит их жизнь. Потому что кристалл даёт им энергию жизни. Истекло два дня и они стали трепетно ждать, когда нападёт Магоампир.

Тут небо почернело, и засверкали молнии, на небе показалось страшное существо, похожее на человека в темном плаще. Рядом с ним вился белый дракон. Жители приняли боевую готовность и взлетели в воздух. Они начали биться с Магоампиром. Он расправлялся с ними и стрелял в их замок. Магоампир разрушил стену замка. Потом он взлетел в башню, и там появилась Королева этой планеты. Она в него выстрелила, но Магоампир использовал свой щит. Маг выстрелил своим громовым облаком в Королеву и взял кристалл. Он приготовился разрушить кристалл. Тут Серёжа бросил в него камнем и Вампир отлетел в сторону. Серёжа засветился светом. Он обнаружил на себе сине-жёлтые доспехи. Серёжа вдруг ощутил в себе знания, как использовать волшебство. Оно стало для него простым делом, всё равно, как двигать пальцами и ходить.

Магоампир ощутил, что ему может быть плохо и свистнул дракону, дал ему команду рукой, указывая на Серёжу, начал стрелять вокруг себя черными облаками и улетел. Дракон начал атаковать Серёжу своим раскаленным дыханием, плевать огненными шарами. Тут настала очередь Серёжи, и он выстрелил в дракона энергетическим шаром и дракон упал на землю. Серёжа поднял кристалл. Через три секунды появился знакомый корабль старого капитана. Оттуда вышел капитан и сказал:

- Ты справился! Теперь ты капитан! Ты убил дракона и спас кристалл! Ты справился со своим страхом!

Они сели в корабль и попрощались с жителями этой планеты, которые были благодарны за то, что Магоампиру не дали уничтожить их кристалл жизни. И вот они оказались на планете Серкола.

Капитан сказал:

- Ты выполнил задание, и теперь ты будешь управлять кораблём. Вот тебе вся армия роботов. Но это ещё не всё. Твои силы не полны и пока тебе рано доверять. Ты должен победить в себе зло. Иначе тебе нельзя доверять столь мощные силы.

Тут бывший старый капитан завёл Серёжу в одну комнату, где на потолке висел лазер и сказал:

- Здесь ты должен справиться со злом в тебе. Ты готов?!

Серёжа-Серкол сказал :

- Да!!

Глава 2

Капитан нажал на какую-то кнопку, и лазер выстрелил в Серкола. Серкол раздвоился. Он увидел рядом с собой существо. Серкол стал доброй половиной, а вторая его половина была злой. Злым существом. Оно было похоже на летучую мышь. У него были огромные крылья, длинные когти и кожа ящера. Когда капитан

закрыв дверь, то существо стало стрелять в него тысячами энергетических шаров. Но Серкол использовал энергетический щит, и шары ударялись о него. И взрывались не причиняя ему вреда. Тут существо выстрелило огромной взрывной волной. Серкол ничего не видел вокруг. Но щит его защищал и удерживал и не давал взрывной волне прижать его к стене. Тут настала очередь Серкола. Он выстрелил энергией, которой он теперь обладал. Существо, защитилось своим щитом. И выстрилило в него опять шаром. Серкол отскочил в сторону. Получился огромный взрыв. Но вдруг Серкол вспомнил, что он знает заклинание, пробивающее щиты.

Серкол выстрелил непрерывной молнией. Она пробила щит существа и уничтожила его. И тут с неба появился луч и вошёл в Серкола.

Открылась дверь, в комнату вошёл бывший капитан и сказал:

- Теперь ты можешь сразиться с Магоампиром. Тебе пригодится твоя армия. Но она пригодится тебе только для сражения с армией Магоампира. Если жители будут проситься с тобой, не бери их. Они могут пострадать.

А твоя энергия теперь защищена. Теперь в тебе только добро.

Серкол со своей армией вошёл в корабль. Корабль по форме был похож на камбалу. Материал корабля мог сделаться жидким, поменять свою форму и опять затвердеть. Переливался он жёлто-синим цветом. Кое-где цвет становился зеленым. Корабль полетел. Пока Серкол не очень умел управлять им, ему помогала специальная программа управления. Но вскоре он научился им управлять сам.

Он прилетел на планету, где сражался с Магоампиром и победил дракона.

Жители этой планеты стали его спрашивать:

-Куда ты идёшь?

Серкол сказал, что он идет сражаться с Магоампиром.

- Мы хотим тебе помочь. Мы пойдём с тобой!

- Нет! Вы можете пострадать! А я нет, потому-что только моё волшебство может ему противостоять.

Так сказал Серкол и отправился искать Магоампира. Он долго ходил. Но тут он увидел, что стали встречаться обломанные сухие деревья, не слышно живых голосов. Значит Магоампир живёт где-то здесь. Серкол шёл дальше и увидел мрачный замок. Возле него ходили неизвестные звери, и летали неизвестные птицы, росли невиданные деревья. Серкол подошёл, и все эти гады насторожились. Потом атаковали. Серкол приказал своей армии разобраться с ними. Сам Серкол тоже участвовал в этой битве, которая быстро закончилась победой.

Серкол приказал своей армии остаться и не следовать за ним. А сам направился в замок. Он зашёл в замок. Там на троне сидел Магоампир.

- А, это ты, Серкол! Как ты смел убить моего любимого дракона! Как ты смел расправиться с моими питомцами?

- А как ты смел убивать жителей этой планеты? Ты за это ответишь! - воскликнул Серкол.

И они взвились в воздух. Первый начал Серкол. Он своей молнией разрушил щит Вампиру. Магоампир стал стрелять громовыми шарами. Они очень гремели и оглушали всех вокруг. Серкол применил отражение звука.

Тогда Вампир решил попробовать усыпить его своим дыханием. На Серкола не подействовало усыпляющее дыхание Магоампира. Он оставался весёлым и ни капельки не хотел спать. Только одну секунду на него напала дремота и всё.

Магоампир сказал:

- Ты меня достал! Смотри кто я на самом деле! И он начал превращаться... В то существо, которое Серкол видел в битве против зла, но гораздо больше. Существо было похоже на ящера. У него были перепончатые крылья и длинные когти. Серкол выстрелил в Магоампира взрывной волной, которая прижала его к стене.

Магоампир отбросил волну, и она стала исчезать, а на конце было розовое свечение. Свечение вошло ему в руки и могло уничтожить Серкола, но он не испугался и поэтому выстоял. Серкол понял, что надо сделать такую же волну, светящуюся солнечным светом. Он запросил у солнца дать ему энергию. Собрал её и направил на Магоампира. Вампир стал истощаться. И сдох.

Глава 3

Серкол радостный пошёл сообщить жителям о победе. Все были очень ему благодарны. Подарили ему магическую книгу в которой могла появиться любая сказка, которую ты захочешь. Например такая, как эта.

Серкол сел в свой корабль и вернулся на планету Серкола. Там его ждал бывший капитан. Капитан сказал:

- Ты молодец! Справился!

Серкол ответил:

- Мне нужно пробудить землян, которые лежат без сознания.

И они полетели на Землю со старым капитаном.

- Теперь ты обладаешь ярким волшебством энергетическим и световым - сказал старый капитан. Твой свет может разбудить спящих и бороться со злом. Твоя энергия - это твоё мощное оружие. Используй его во имя добра!

- Я буду так делать!

И Серкол решил освободить все планеты от зла! Он сдержит своё слово. Он всегда делает добро и скоро все узнают о нем.

И они полетели на Землю. Там они встретили родителей Серкола. Когда он оживил их, он рассказал им о своих приключениях. Потом они оживили всех остальных. Серкол всегда на страже добра. Он всегда помогает. И незаметно своим светом смягчает даже злые характеры. Он живет на планете Серкола и иногда прилетает на Землю навестить своих родителей и землян.

Редакция всегда радуется, когда ребята нашего клуба разрешают опубликовать свои произведения. Но по поводу этой сказки мы даже поспорили. Слов нет, написана она увлекательно и интересно, но вот ведь какую проблему с сюжетом разглядели вездливые взрослые редакторы. Главный герой, заяц, пойман собакой на месте преступления, а медведь помогает ему избежать наказания. Засомневались мы, можно ли делать из зайца героя.

Но с другой стороны, несмотря на противоправное поведение, заяц у автора уж больно хороший получился. Кроме того, для зверей обычное дело, а совсем не воровство, добыча пропитания на чужом огороде. И внимательнее вчитавшись в слова сказки, мы обнаружили такую мораль, о которой юная автор и не подозревала. Зверь-медведь заступает за такого же зверя. Если надо, он и сам его накажет. А пока надо было спасать зайца, пока собака не отнесла его хозяйке на воротник. Знает медведь, что своих в обиду нельзя давать.

О.Б.

ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС СКАЗКА

Далеко-далеко, за лесами, за полями есть Волшебный лес. Здесь все звери умеют разговаривать.

Как-то раз по Волшебному лесу шел медвежонок по имени Миша. И вдруг попала к нему в лапу заноза. Медвежонок уже был большой. Но он так заревел, что его рев разнесся по всему лесу. Прибежал зайчонок. Миша ему говорит:

-Помоги мне! Вытащи из моей лапки занозу, пожалуйста.

Зайчик был очень добрый. Не зря его звали Добрячок. Ведь он помогал ежику Иголочке, когда тот не нашел ни одного грибка. А вместе они нашли целую кучу грибов! Он помог и бельчонку Рыжику, когда тот упал из дупла. Помог зайка и маме Рыжика собрать орехи. И еще мышке Кате вырыть норку. Поэтому его все давно звали Добрячком.

Зайчик вытащил занозу, хоть и побоялся медвежонка.

Прошел день, прошел два. Захотелось зайчику морковки. Побежал зайка в огород. А там собака в будке спит. Зайка набрал морковки и побежал обратно. Но вдруг его лапка попала на сухую ветку. Собака услышала скрип. Зайчик бегом бросился обратно в лес. А собака за ним. Но мимо проходил медвежонок. Он узнал Добрячка. И по умоляющему взгляду зайчика Миша понял, что надо помочь другу в беде. Кинулся он к собаке. Собака, увидев медведя, сразу пустилась наутек.

Теперь все звериные мамы в Волшебном лесу рассказывают своим детишкам эту историю и прибавляют в конце:

- Если ты добро другому сделаешь, то оно к тебе вернется.



Рассказала Таня Барабаш



-**Говорит** как то раз генерал, рядовому сталкеру:

-Я смотрю рядовой ты слишком умный?!....

А тот отвечает:

-Кто я?

Генерал:

-Ну, не я же!

Стоят как-то два сталкера и наблюдают такую картину: по дороге идёт военный сталкер и еле тащит за собой ящик. Те его останавливают и интересуются:

-Здоров сталкер, чего тащишь?

Тот остановился, вытер пот с лица и говорит:

-Это особо секретно, не могу сказать!

Смотрите - это вид на кусочек озера Селигер с колокольни Ниловой пустыни. Где-то на половине подъема до циферблата башенных часов. Кто еще там не был?

В этом году на выездной селигерский лагерь планируется две смены: 8 июля - 22 июля и 22 июля - 5 августа. Квартильеры отправляются на место уже 3 июля.

Еще задуман автономный лагерь для подростков от 11 лет неподалеку от основного, семейного.

Надеемся, что скоро увидимся!

АНЕКДОТЫ

от Вадима Барабаш

Те ему:

-Да ладно, мы никому не скажем!

-Я же вам сказал, что засекречено. Не могу сказать!

Сталкеры:

-Ну ладно, не хочешь говорит не надо...

-А чего ты такой уставший? Видать, тяжело тебе?

Тот и говорит:

-Да, устанешь тут, патроны эти бронебойные на склад переть!

Идет сталкер по лесу. Устал - сел под деревом отдохнуть. Мимо ежик бежит:

Ежик: - Ты кто?

Сталкер: - Я сталкер.

-А че делаешь?

-Сижу.

-А у тебя изолента есть?

-Нет.

Побежал ежик дальше. Через пять минут обратно бежит.

Ежик: - Ты кто?

Сталкер: - Я сталкер.

-А че делаешь?

-Сижу.

-А у тебя изолента есть?

-Да отстань ты, Еж! Я же сказал, что нет.

Ежик (протягивая изоленту): На, я тебе принес!



ЧТО ТУТ БЫЛО, ПОКА ВАС НЕ БЫЛО

С начала весны в помещении клуба на Сретенке проходили занятия нашей театральной студии. Вела занятия Александра Вишневская, не только очаровательная и обаятельная девушка, но и профессионал с актерским и режиссерским образованием и солидным опытом работы. В свое время Саша успела еще поработать и аниматором.

Ее мастерство и энергия помогают ей в течение трехчасового занятия удерживать внимание наших обычно рассеянных подростков. Они здесь такие чудные упражнения выделывают, что и взрослым, глядя на них, хочется поучаствовать. И никто не беспокоится о том, что может выглядеть при этом смешно или нелепо.

Благодаря этим занятиям наш клуб уже на более высоком уровне осуществил очередную постановку - сказку «Умный щук» автора Марины Савельевой. С ней ребята выступали на масленичных гуляниях, на фестивале «Оловянный солдатик» и на Дне рождения своего товарища Саши.

Наш режиссер едет на вторую селигерскую смену, поэтому занятия будут продолжены уже в скором времени.



В номере использованы фотографии с форума и из архива семей клуба «Сретенка»

Спасибо всем вольным и невольным помощникам и соавторам!

Свои материалы для публикации можно по прежнему передавать Марине Савельевой, или посылать по электронной почте:

obarabash@mail.ru, marina_savel@mail.ru, marinasoroko@yandex.ru