

ЗНАЙ НАШИХ!

ЖУРНАЛ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «СРЕТЕНКА»

ПРОБНЫЙ
ВЫПУСК

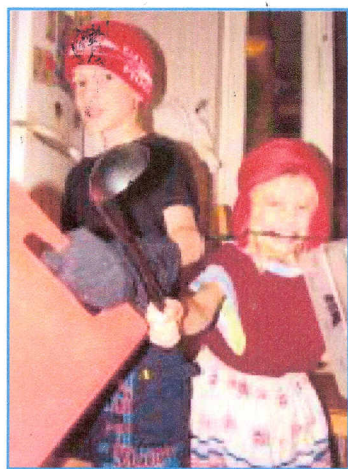
В НОМЕРЕ:

■ **К СЛОВУ**
Жили-были.

■ **ЗАБОТА ДНЯ**
Хочется
праздника!

■ **ЗАВЕТНАЯ
ТЕТРАДЬ**
Проверка связи

■ **МОЛОДО-
ЗЕЛЕНО**
Короткие
истории
от Тани Барабаш.



**ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ
И СЛЕДУЕТ...**



Идея создания этого журнала родилась в дороге. Мы ездили с нашим клубом на выходные в Ярославль.

Ох, и тяжело нам было просыпаться в субботу так рано! Начало октября, за окнами темно, а я поднимаю дочку в ее заслуженный выходной даже раньше, чем в школу! Но электричка ждать не будет. Спешим на вокзал, на перроне радостно встречаем клубный народ. Все вместе заходим в вагон, удивляемся какой он комфортный, ищем свои места. Танюшке скучно просто так ехать. Ну что ж, сажаем ее с подружкой и спокойно едем под бормотанье вагонного телевизора.

Четыре часа в дороге - и мы в милом уютном городе. Уже разгар дня, но народу вокруг мало, даже туристов совсем немного. А ведь мы в центре города.

Красивейшая набережная Волги, древний Кремль, дом и сад губернатора. В бывших губернаторских владениях наши ребята прошли захватывающий экзамен на знание этикета старинных балов. В этот день это была единственная экскурсия специально для детей. Ближе к вечеру на прогулке по городу им было уже не так интересно слушать экскурсовода, как их родителям. Но улочки вокруг тихие и спокойные,

даже под вечер вокруг мало людей и почти нет машин, поэтому наши заскучавшие было младшешкольники, могли весело бегать вокруг взрослых, которые, открыв рты, ходили за экскурсоводом.

Но вот мы расстаемся с нашими милейшими гидами и, дружно скупив половину продуктового магазина, едем к нашему пристанищу - Станции юного туриста. Наши собственные юные туристы после ужина отправляются в актовз зал на дискотеку и мультики. А взрослые, перебив посуду, усаживаются в просторной кухне с гитарой, чаем и разговорами, разговорами...

На следующий день снова поездки, экскурсии: и отдельно для детей, и специально для взрослых, и для всех вместе. А ближе к вечеру - уже поезд в Москву. А мы еще так мало успели посмотреть! И, как всегда, не успели наговориться...

Многие замечали, что и после лагерей, и после очередного клубного мероприятия между нами возникает чувство общности, единения. И так бывает жалко расставаться! Не у всех есть возможность регулярно приходиться в клуб, и порой мы не видимся месяцами. **Так пускай у нас будет свой клубный журнал!** Он поможет поддерживать наше единство, и мы сможем оставаться в курсе того, что происходит с друзьями между лагерями, чему они успели научиться, где побывать. Каждый сможет написать сам о том, что его волнует: сочинить сказку, взять интервью, рассказать что-то интересное или просто заявить свою позицию по важному для всех вопросу. И кому из нас не захочется щегольнуть нашим журналом перед гостями клуба и сказать: «Это наши люди выпускают, а вот это мой друг придумал...»

Ольга Барабаш



ЖИЛИ-БЫЛИ

Приближается наш очередной семейный лагерь. Чего мы ожидаем от него?

Хотим ли мы «отдохнуть»? Если да, то от чего и как?

Хотим ли мы «получить» что-то? Если да, то - что?

Хотим ли мы испытать какие-то особые чувства, ощутить себя каким-то особым образом? Я думаю, что скорее последнее.

Судя по отзывам постоянных участников наших лагерей, больше всего они ценят **чувство общности**, которое возникает между нами, людьми разного возраста с непохожим жизненным опытом. Почему оно возникает? Скорее всего, потому что родители и дети вместе становятся **активными участниками** творческих и даже жизнеобеспечивающих процессов (как в палаточном лагере на Селигере). А как же это здорово, чувствовать себя творцами – творцами своей жизни! Мы, и взрослые, и дети, **становимся** сотрудниками и **сообщниками** - в лучших смыслах этих слов.

В обычной жизни нам постоянно приходится играть какие-то роли: учеников, покупателей, воспитателей, добытчиков, клиентов, пациентов и т.д. Жизнь в мегаполисе приучает и к соблюдению определенной эмоциональной осторожности, даже настороженности. А в семейном лагере каждый

взрослый и каждый ребенок может позаботиться о каждом ребенке и о каждом взрослом. И при этом у родителей появляется редкая возможность и радость ощущать, что ты и твой ребенок **по-настоящему интересен и дорог** не только родственникам, но и другим людям. И это трогательно проявляется даже в мелочах.

В лагере у нас и у наших детей появляется уникальная возможность **быть собой и проявлять, актуализировать свои интересы и способности**. Можно воплотить в жизнь идеи и увлечения, которые не входят в школьную программу, не считаются ценными «для мальчика (или девочки) таких-то лет», не записаны в должностных инструкциях, не «соответствуют статусу». Да, можно сотворить то, на что не хватает времени в круговороте будней: слепить, связать, нарисовать, сшить, сыграть в спектакле, написать стихотворение, повозиться в шуточной борьбе, просто посидеть обнявшись, наконец... Нелегко отп у с т и т ь

себя на свободу. Еще труднее хоть в какой-то мере отказаться от привычной роли контролера и воспитателя по отношению к своему ребенку. Но смелые и удачливые экспериментаторы за короткий отрезок времени, проведенный в семейном лагере, могут узнать сами про себя много нового и неожиданного. Да и со своими детьми некоторым из нас порой придется как бы заново знакомиться. Для кого-то этот процесс продолжится, плавно переходя из одного лагеря в другой.

Иногда, вспоминая предыдущие лагеря, думаешь: «Надо описать все, что там было, зафиксировать, запротоколировать, пригодится ведь...» Но следом приходят другие мысли. Каждый лагерь уникален и неповторим – по ситуации, по составу участников, по их душевным и физическим состояниям. Так стоит

ли описывать Синюю Птицу, если она уже полетела дальше? Ведь завтра прилетит совсем другая, и тоже прекрасная?

Но и сегодня, и в этом возможном завтра очень важно **быть вместе со своими детьми**. Странная вроде бы фраза... Мы ведь и так вместе с ними живем... Поучаем, воспитываем, контролируем, защищаем, терпим, подстраиваемся под нужды и капризы, кормим и одеваем, наконец. Но при этом, к сожалению, не всегда у нас стоит знак равенства в сказочной формуле **ЖИЛИ = БЫЛИ**. А ведь так важно **быть вместе на разных уровнях общения**, а не только на бытовом.

«Давайте вместе жить, играть и обниматься! Мечтать и фантазировать, и этим наслаждаться! Давайте понимать друг друга с полуслова...» Я думаю, у каждого родителя найдется свое заветное пожелание, чтобы продолжить этот список.

Марина Савельева



ХОЧЕТСЯ ПРАЗДНИКА!

Каждый раз, как приближаются праздничные дни, всем нам хочется чего-то такого... Труднообъяснимого, но хочется очень. Конечно, всякому взрослому человеку давно известно, что иной праздник, пройдя мимо, оставит после себя лишь набор разочарований и гору грязной посуды. И с этим приходится мириться. Но ведь бывает и так, что восхитительное ощущение от того, что праздник удался, вспоминается потом годами. Как же получить и закрепить результат?

В древности праздники отмеряли время. Праздник всегда обозначал окончание одного этапа и начало нового. В праздничные дни оценивалось то, что уже сделано и начинали выстраиваться планы на будущее. И для того, что бы осмыслить жизнь, людям надо было на какое-то время перестать суетиться, делать обычные дела, то есть надо было остаться «праздничными». И когда останавливалось размеренное течение обычного времени, становилось доступным другое время – и прошлое, и будущее, и другой мир.

Можно сказать, что в настоящих праздниках прошлые празднуемые события оживают, и в обычное время врывается вечность. Вот и в церкви на Рождество поют: «Днесь Христос из Девы Чистой нам рождается». «Днесь» - значит сегодня.

Издравле пережить смысл празднуемого события самым действенным способом – поучаствовав в нем, «сыграв»

его – позволяла традиция праздничного представления, например, рождественского вертепа. Может быть, поэтому в нашей современности мы тоже ожидаем во время праздника некоторой театрализации – концерта, шуток тамады, фокусов, да хоть бы и работающего исправного телевизора...

В древней общине не было специальных людей для того, чтобы развлекать всех прочих. Люди развлекали сами себя и друг друга. А чтобы было весело самое простое – делать все наоборот, не так как в будни. И никто в праздничную пору не стеснялся одеть коужу наизнанку или вымазать лицо сажей и изображать медведя. Не танцевали только те, кто не мог встать на ноги. Все прочие не упускали случая повеселиться.

Психологи и этнографы утверждают, что танцуя в общем кругу, в едином ритме люди ощущают единение и избавляются от тягостного чувства, что они одиноки во враждебной вселенной. В современной жизни, особенно живя в больших городах, мы испытываем избыток отстраненных и недружелюбных толчков, но нам не хватает дружеских прикосновений. Может быть, поэтому многим из нас так нравится петь вместе с друзьями, или под гитару при свечах, или с караоке баре.

В древности на время праздника обычная скудная еда сменялась обильной и вкусной. В давние суровые времена накормить человека означало выразить ему дружеское

расположение, укрепит свою связь с ним, родство, духовную близость. Праздничные кушанья имели свой маленький символический смысл (например, масленичные блины или пасхальные яйца). Но за праздничным изобилием скрывалась еще и древняя магия плодородия – если сегодня, в особый день, у нас так много еды, что мы и сами сыты и досыта кормим гостей, то за свою щедрость мы будем вознаграждены щедростью земли, хорошим урожаем и будем сыты весь год.

Когда под Новый Год я вижу толпы людей на рынках и в магазинах с огромными сумками продуктов и странным блеском в глазах, я понимаю, что древняя магия еще действует в нашем подсознании.

Наша жизнь существенно изменилась по сравнению с жизнью наших предков. Многие замечательные вещи, которые раньше украшали жизнь взрослых, теперь стали привилегией детей – хороводные игры, приносящие чувство единения, карнавалы и переодевания, освобождающие от груза повседневности, сказки и представления, открывающие нам смысл праздника. Да и еда перестала быть «непреходящей цен-



ностью» - дети капризничают, а женщины соблюдают диеты. К тому же если раньше праздничная стряпня была для женщины отдыхом от работы в поле, то теперь она часто становится каторгой по сравнению с пребыванием на службе. Да и мужские заботы теперь не столько изнуряют физически, сколько утомляют постоянным напряжением и суетой.

Но все же, мне кажется, что и современному человеку, чтобы праздник удался, требуется все то же:

- предвкушение праздника, ожидание и подготовка к нему;

- «праздничность» от будничной суеты, а с ней и время, чтобы осмыслить событие, которое празднуем и поворот жизни, который оно знаменует;

- свобода сделать что-нибудь необычное, то, что мы не делали раньше;

- возможность разделить радость с близкими людьми, пережить моменты творчества и единения;

- необычное угощение и подарки!

Олеся Заиченко

ВОЛШЕБСТВО СВОИМИ РУКАМИ

Разпредвкушение и подготовка создают праздничное настроение, то надо, чтобы к созданию праздника приложили руку все. Ведь праздник должен объединить детей и взрослых, хозяев и гостей – в этом его главный смысл.

Если празднуем дома, то навести **чистоту в квартире** стоит до прихода гостей. Но, чур, пусть все члены семьи поучаствуют! А вот к украшению дома будет интересно приложить руку и гостям. Детям и взрослым будет приятно нарисовать и развесить на стенах свои личные флаги или гербы, а может быть, поздравительные открытки, или коллективные (по 3-4 человека на ватманский лист) праздничные работы, дополненные коллажем из заранее приготовленных старых журналов.

Гости могут поучаствовать и в **создании угощения**. Тут может сгодиться и конкурс праздничных бутербродов, и съедобные картины на готовых бисквитных коржах (йогурт, фрукты, шоколадная крошка, печенье), и создание авторского печенья из песочного теста. В этих

произведениях ценны как вкусовые качества и внешний вид, так и символический смысл (который каждый автор сам придумывает).

Вообще опыт показывает, что **не так уж много мы и едим на Новый год**. Всегда потом салатики и прочее в холодильник не влезает и доедается несколько дней. И дети за столом, как правило, все равно не сидят. Значит им нужно что-то, что можно взять и на ходу съесть. Фрукты и пирожки, например. Взрослым дядям обычно главное – чтобы было мясо. Его можно запечь «по-милански», с сыром, луком и майонезом, обложив для сытности картошечкой. Шикарное блюдо. Можно разложить все на противне заранее, закрыть пленкой и убрать в холодильник. А в духовку на средний огонь поставить уже ближе к делу, за полтора-два часа до всеоб-

щего оголодания. Милым дамам для хорошего самочувствия нужно что-то нежное, романтическое, легкое... Это почему-то как правило и самое трудное и/или дорогое. Хотя можно обойтись фруктовым салатом и легкими напитками. И раз все равно детям фрукты нужно покупать, можно и для салата запланировать яблоки, мандарины, банан, горсть изюма, чуть-чуть орехов, ложку сметаны (а можно и вовсе ничем не заправлять). А еще ту же смесь фруктов можно залить сметанным кремом (сметана, взбитая с сахаром и аккуратно смешанная с разведенным желатином) и поставить заранее в холодильник.

Наевшись-напившись можно **пойти в поход**, не очень далекий. Например, в ближайший парк или сквер. Под Новый Год, зимней ночью все выглядит так необычно. А если компания большая, то

то необычного можно сделать **костюмы и грим** из подручных средств и разыграть импровизированную сказку. Хоть ту же репку. Раздать роли по жребии и... Впрочем, сказка может быть и кукольная, а куклы из чего угодно – из детских игрушек, посуды, из сырых картофелин и зубочисток.

Когда придет время **подарков**, пусть они не все обязательно будут ждать вас под елочкой. Сундук с подарками могут спрятать пираты, и только старая карта укажет путь. Еще их могла унести Баба-Яга. Но она, конечно, оставила след. А может, вот они, на виду, но вылавливать их придется удочкой (металлические скрепки на свертках с подарками и магнит на удочке), или срезать с веревочки ножницами, но с завязанными глазами. Помните, как это было в вашем детстве? Кто сказал, что вы из этого уже выросли?

И конечно, какой праздник без малой толики **волшебства**. Можно всем вместе записать на маленьких бумажках все мелкие пакости ушедшего года (даже большие неприятности в такой момент лучше считать за мелкие пакости), и сложив их в огнеупорную посуду торжественно спалить, чтобы в новом году им не повадно было докучать вам. А еще каждый из компании может придумать и написать на карточке доброе пожелание или предсказание, можно и шуточное. Потом складываем их в шляпу, хорошенько перемешиваем и вот, пожалуйста, **тяните свое новое «счастье» и радуйтесь ему!**

Если душа просит чего-



Когда-то давно, еще в прошлом веке, у каждой уважающей себя девчонки была толстая тетрадка. Время от времени ее надо было дать заполнить как можно большому количеству людей. Это была анкета с множеством вопросов вроде: "Твой любимый цвет, фильм, урок. Что такое дружба? Что такое привидение? Кем ты хочешь быть? В кого ты влюблен(а)?" Наш журнал придумывали бывшие девчонки. И понятно, что без опросов окружающих здесь не обойдется. Для начала, решили дать попробовать взрослым задать вопросы детям и понять их ответы. Но хотелось бы, чтобы в будущем спрашивающие и отвечающие регулярно менялись ролями...

Весенний номер журнала мы планируем посвятить теме любви и дружбы. Поэтому, чтобы нащупать наиболее интересные для будущих читателей, а возможно, и авторов, темы, мы предложили клубным завсегдатаям задуматься: **Возможна ли дружба между братьями и сестрами?**

В субботу вечером заскочили с младшими детьми «на огонек». Кого застали - с теми и поговорили.

Одиннадцатилетняя Настя Григорьева, составила свое мнение по этому вопросу, наблюдая за многочисленными друзьями и знакомыми. Она считает, что

если дети "родились в одной семье, сидят за одним столом, живут в одной квартире - уже поэтому и будут дружить". Девятилетний Андрей Савельев поддержал Настю. Потому что хотя его братья намного старше (Кириллу двадцать один, а Мише

красятся вместе, делают друг другу прически...» Десятилетний Вадим Барабаш, старший брат семилетней Тани и двухлетнего Саввы, уточнил, что можно "время от времени допускать сестру в свои дела, даже просто не обращая на нее внима-

мая девочка, у нее брат намного старше нее. Они не ссорятся, но и не дружат, и дел у них общих нет.

Еще Лиза и Юля Иохим рассказали, как по-разному они дружат между собой и с другими друзьями, можно сказать, «друзьями на стороне»: "С остальными друзьями мы не позволяем себе драться, плохие слова говорить. При этом с ними можно говорить откровеннее, а дома сестры могут наядбедничать". Тут и Вадим Барабаш, оценивая свои отношения с младшими братом и сестрой, сказал, что "это неправильная дружба". Со школьным другом, например, он дружит по-другому. Как пояснила Лиза: "Дома, со своими, можно вести себя более распушенно, свободно". Может, поэтому, случается, что дружба на время пропадает?

Получилось, что дома братья и сестры дружат какой-то другой, «домашней» дружбой. И хотя пришлось признать, что дружба бывает не всегда, и даже только иногда, но все ребята согласились, что с дружбой дома лучше, чем без нее. Вопрос в том, на чем ее можно строить и поддерживать... Может быть, кому-то из вас найдется, что рассказать на эту тему? Поделитесь опытом и своими соображениями, будем рады.

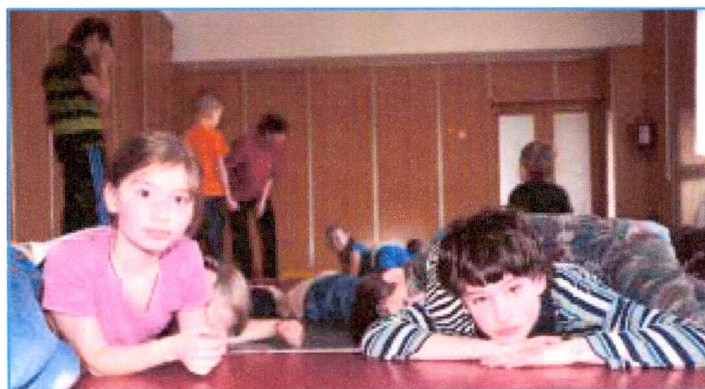
Но дружба братьев и сестер, – это, как прави

ПРОВЕРКА СВЯЗИ

двадцать три), они все равно найдут чем вместе заняться: «играть в настольный хоккей, на баяне, участвовать в партизанском рейде...» Этот рейд всегда проводился для старших ребят, но с недавних пор в него допустили команду младших. Все согласились, что когда братья-сестры дружат между собой, то что-то делают вместе. Например, Андрей так и сказал: "Совместные дела могут потихоньку переходить в дружбу". Настя вспомнила своих подружек-близняшек и их старшую сестру, у которых есть не столько общие дела, сколько интересы: "Они

ния" - это, оказывается, тоже будет дружба. И Таня Барабаш признав, что трудно с братьями дружить, сказала, что дружба все-таки возможна.

Стас и Никита Поваровы, молодые люди десяти и двенадцати лет, высказались кратко и серьезно: "Иногда дружба есть, иногда ее нет." Их суждение поддержали сестрички Иохим, девятилетняя Лиза, семилетняя Юля и пятилетняя Аня. Они рассказали, что, хоть и ссорятся иногда, конечно, дружат между собой: "Мы любим играть, что-то делать вместе". Однако у них есть знако-



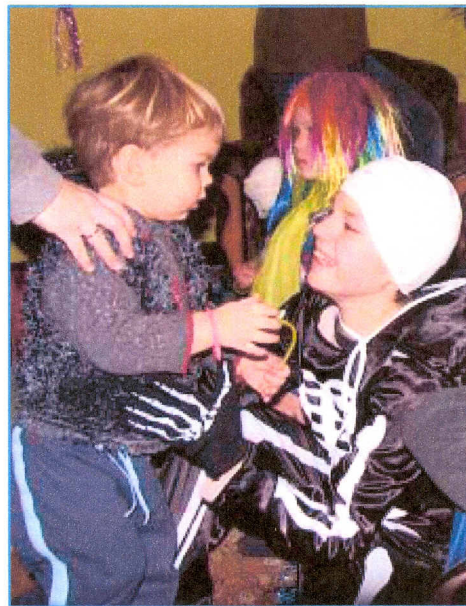
ло, отношения, выстраивающиеся при тесном живом общении, и зачастую в довольно замкнутом пространстве общей территории. А можно ли назвать дружбой отношения на расстоянии? Для нынешних времен все более важным становится вопрос: **Возможна ли дружба по Интернету?**

Оказалось, что про возможность дружбы по Интернету наши ребята мало что могли сказать. Только старшие из них начинают использовать его для общения. Вадим рассказал о таком способе взаимовыручки в сетевых играх: "Если друг не может зайти в игру, родители сейчас

не разрешают, то мы можем зайти к нему в приложение, нажать там что надо. Например, в его сетевом ресторане музыку включить, коктейли ему сделать, чтобы ресторан не банкротился, а даже деньги зарабатывал. Потом друг и к тебе зайдет, если надо будет. Это и есть дружба по Интернету - помощь в играх". Кто-то из ребят предположил еще, что можно было бы по Интернету помогать другу с уроками, например, с математикой. Стас и Никита предложили использовать для этого Скайп, чтобы все-таки видеть и слышать друг друга.

Выходит, что для наших ребят поля интер-

нета – это пока что только средство поддержания уже имеющихся дружеских отношений и в любом контакте они все равно продолжают искать живого собеседника. Но дети растут, условия меняются, и поэтому, для нас, взрослых, вопросы о плюсах, минусах и опасностях интернет-общения, а то и дружбы наших детей в сети, остаются открытыми. Мы надеемся, что поклонники или противники Интернета, которые наверняка найдутся

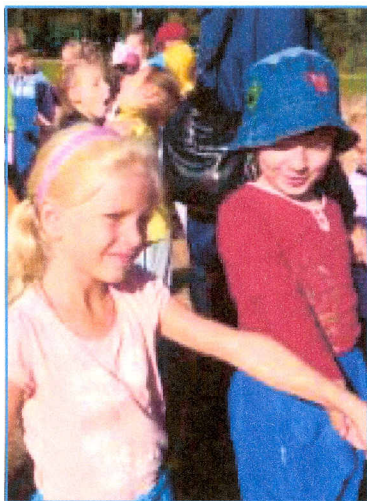


среди читателей этого выпуска, смогут познать нас со своими мыслями и мнениями на эту тему.

**Подготовила
Ольга Барабаш**

КОРОТКИЕ ИСТОРИИ ОТ ТАНИ БАРАБАШ

Меня зовут Таня. У меня есть подружка Юля. Она очень смешная. У нас однажды был такой случай. Кстати эта Юля не ходит в первый класс, как я. И она однажды сказала: "А что я буду с тобой дружить.



Тебе со мной неинтересно играть. Ты ведь уже в первом классе". И она пошла уже к подъезду. Я принялась ее разубеждать. А она оказывается просто пошутила.

У меня очень много друзей. И надеюсь у вас тоже. А сейчас я вам расскажу одну смешную историю. Но может она вам не покажется смешной.

У меня есть подруга Маша. Мы с ней были в одном садике и в одной группе. Теперь учимся вместе. И даже сидим на одном ряду в классе. Но самое смешное, что мы стоим в одной паре на

танцах. И это и есть самое главное!

Еще у нас в школе есть Надя. Она тоже раньше ходила с нами в один садик. В садик она приходила на тихий час самая последняя, потому что ее заставляли есть суп, который она ненавидела. А в школе все стало совсем наоборот. Она ест с удовольствием все!

А сейчас я вам расскажу про Симу. У нее такие длинные волосы! У



нее даже челка до пояса. И еще одна смешная фраза. У нее папа умеет заплетать косички. Мы с Симкой такие друзья, просто ужас. В лагерях мы с ней ссорились всего один раз в неделю. И только очень редко мы ссорились ежедневно.

ПРОДОЛЖЕНИЯ СЛЕДУЮТ И СЛЕДУЮТ!

Вам журнал понравился? Мы вдохновили Вас своей идеей клубного издания? А хотелось бы увидеть его большим и толстым?

Тогда предлагайте свои темы для рубрики **"Заветная тетрадка"**. На какие вопросы могли бы ответить наши дети? А на какие вопросы дети хотели бы получить ответ взрослых?

Запишите самые выдающиеся высказывания своих детей – и мы разместим их под рубрикой **«Молодо-зелено»**.

Опишите самые удивительные впечатления от какого-нибудь путешествия или события, и наши общие друзья смогут узнать о них в рубрике **«Плавали – знаем»**.

Расскажите, как удалось справиться со сложной ситуацией, и ваш опыт будет изучен читателями рубрики **«Советы бывалого»**.

Если этот номер сейчас с вами в зимнем лагере, то запишите свои мысли по поводу занятий, семинаров, отношений между взрослыми и детьми возникшими здесь. И мы вместе придумаем рубрики для новых текстов, а может быть и новое название журнала.

Пишите в любой форме, принимается все: коротенькие заметочки и пространные многостраничные объяснения, рассказы и стихи, рисунки и фотографии.

Вот, скажем, тема будущего весеннего выпуска - **"Любовь и дружба"**. Что вы можете поведать миру о любви? Суть какой любви сейчас вас больше занимает – любви-страсти, или мудрости, любви к детям или к природе, а может быть вам открылся высокий смысл любви-дружбы? А о какой любви, и о какой дружбе, и в какой форме, нужно было бы, на ваш взгляд, в первую очередь поговорить с детьми? А что могут сказать ваши домашние о "домашней, внутрисемейной дружбе"? А об «Интернет-дружбе»?

Если названные темы вас не интересуют, пишите о том, что важно именно вам! Нам, редакции, нужно все! Мы создаем "задел", ведь закрома нашего журнала должны быть полны для будущих выпусков. Мы поможем отредактировать, раскрыть тему и в результате вы сможете увидеть свои творения напечатанными в нашем клубном журнале.



Материалы можно передавать Марине Савельевой или посылать по электронной почте:
obarabash@mail.ru, marina_savel@mail.ru, marinasoroko@yandex.ru.

В номере использованы фотографии с форума и из архива семейного клуба "Сретенка".