

Плейбэк



Театр импровизации Плейбэк - это театр, где импровизаторы тут же играют историю рассказчика, а рассказчик наблюдает как его история превращается в произведение искусства прямо на его глазах.

Плейбэк



Это **интерактивный театр**, занимающий свое место между психологией, общественной жизнью и искусством.

Его главная ценность — истории, которыми наполнена сама жизнь.

«Нам необходимы истории для выстраивания смысла наших жизней», - пишет Джо Салас (Джо Салас, 2009, с. 18)

История плейбэк театра

Плейбэк театр - как форма театра импровизации, зародился из психодрамы и театра спонтанности в 1975 году в Нью-Палц, 100 миль от Нью-Йорка.



Джонатан Фокс и Джо Салас американские супруги - стали основателями этого направления, создав первую экспериментальную группу.



Фокс был студентом театра импровизации и увлекался психодрамой, драматург, профессор в области театра в Коннектикуте.

Салас была профессиональным музыкантом. Оба они долгое время работали волонтерами в развивающихся странах.

Применение плейбэк

Плейбэк театр используется по всему миру в разных областях.

На открытых сценах театров, в образовательных учреждениях, больницах, тюрьмах, бизнес-компаниях, в работе с беженцами и особыми сообществами, после катастроф и стихийных бедствий, на днях рождения и свадьбах, а также на других мероприятиях.



Применение плейбэк театра

Техники Плейбэк театра также используются психологами и психотерапевтами в методе групповой психотерапии.



**В обычной жизни
большинство людей никогда
не бывает услышано.**

Наши дни слишком быстрые.

**Каждый занят собственными
мыслями и переживаниями.**

**Люди слушают сквозь
предубеждения и оценки или
рассеянно, думая о том, что
сказать в ответ.**

Что говорят участники

~ Это было
сногсшибательно!
Незабываемо!



~ Даёт мощную
энергию для
движения вперед.

~ Желание быть
рулевым в своей
жизни.

~ Доверие,
принятие

~ Это как прыжок
вглубь себя!

~ Узнавание себя с
разных сторон!

~ Открывает
лучшее, что
скрыто.

~ Даёт
возможность
пережить
сложное.